Druck-Buch
36252-37055

Stich-No. 36252

Komponist: Kretsch, Ludwig

Opus: Dom. 419

Titel: Eine schöne Erzählung

Ausgabe: Salonorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.1940	800							

Stich-No. 36253 440

Komponist:

Opus: Ed. 3582

Titel: Das ganze Jahr im Kinderlied

Ausgabe: einstg. Chor m. Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.1940	5000							
15.1.1941	5000							
20.5.1942	3000							
6.4.1943	3000							
21.11.50	3000							
27.5.57	2000							
15.10.62.	2000							
12.5.1967	1500							

Stich-No. 36254

Komponist: Weismann, J. Opus: 127 Ed. 2883

Titel: Sonate

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.1940	400							
24.8.44	150							
2.6.50	300							

Stich-No. 36255

Komponist: Haas, Jos.

Opus: 92

Ed. 3791.

Titel: Lieder der Reife und Freude

Ausgabe: Gesang u. Klavier, geh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.1941	400							
12.7.48	300							
Fotokopie								
12.8.93	8							
Fotokopie								
21.8.97	7 +1							

Stich-No. 36256

Komponist: Haas, Jos. Opus: 92 Ed. 3792

Titel: Lieder der Reise u. Fremde

Ausgabe: Gesang u. Klavier, tief

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.1941	400							
20.11.47	300							

Stich-No. 36257

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36258

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36259

Komponist: Brehme, Hans **Opus:** Ed. 3185

Titel: (Der Uhrmacher von Straßburg, Oper

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 11. 1940	470							

Stich-No. 36260

Komponist: Brehme, Hans

Opus:

Titel: Der Uhrmacher von Straßburg, Oper

Ausgabe: Chorstimmen in Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.1941	200							

Stich-No. 36261

Komponist: Spohr, F.
Opus: Akk. Soli 26

Titel: Gruß an Kiel

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.9.1940	1000							
31.10.1940	1000							
27.8.1942	1000							
19.11.1942	2000							
22.2.1943	1500							
12.1.1944	1500							
28.1.51	600							

Stich-No. 36262 ~~18/c~~

Komponist: Händel, G. F. **Opus:** 4 V Ed. 3820

Titel: Orgel-Konzert No. 5, F dur

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1940	300							
10.3.48	200							
8.3.1954	300							
10.9.1962	200							
25.11.1965	200							
15.12.1966	300							
8.10.1976	300							
neuer Umschlag 11.11.83	300							
20.10.93	150/180+6							

Stich-No. **36263** 1046

Komponist: Händel, G. F. Opus: 4V zu Ed. 3830

Titel: Orgel-Konzert No. 5

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I, II, Viola, Bass, Oboe I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.2.1941	400 Vl. I	8.12.1959	300 Vl. I, II,	9.11.89	200/213	Violino I		
"	400 " II	30.1.1963	300 Vl. I, II,	"	200/212	" II		
"	400 Vla	30.12.1963	200 Ob. I, II	Fotokopie				
"	400 Bass	28.7.1964	500 Vla, Baß	3.1.91	50 Oboe I			
"	200 Oboe I	2.5.1966	300 Vl. I, II	7.2.91	150/174+6 Viola			
"	200 " II	29.1.1969	je 300 Viola Bassi	Fotokopie				
6.5.47	400 Vl. I	24.8.1971	je 300 Viola Bassi	6.12.93	20 Oboe II			
"	400 Vl. II	31.8.1971	je 300 Viol. I Viol. II	Fotokopie				
"	300 Vla	24.5.1972	200 Oboe I	4.1.96	20 Oboe II			
"	300 Bass	24.5.1972	200 Oboe II	Fotokopie				
"	200 Oboe I.	29.3.73	300 Violine I	4.11.96	39 Oboe I-II			
"	200 Oboe II.	29.10.73	300 Viol II					
7.7.54	300 Vl. I	29.10.73	300 Bassi					
	300 Vl. II	21.7.77	200 Oboe I					
	300 Vla.	21.7.77	300 Ob. II					
	300 Bass	21.7.77	300 V. I					
16.3.56	300 Bass	21.7.77	300 V. II					
8.12.59	300 Viol. I	21.7.77	300 Bassi					
"	300 Viol. II	4.8.82	300 Bassi					
16.12.58 je	300 Viol. I u. II	15.3.84	300 Vl. I					
30.12.58 je	200 Oboe I u. II	28.6.85	300 Vl. II					
15.6.59	300 Baß	13.11.87	300 Bassi					

Stich-No. 36264 44 M

Komponist: Händel, G. F.
Opus: Ed. 3805
Titel: Orgel-Konzert Nr. 5 F-dur
Ausgabe: Orgelauszug
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1940	500							
26.3.1943	200							
18.5.44	200							
10.3.48	500							
1953 Jan. 23.	500							
12.10.59	500							
13.9.1963	800							
13.11.69	500							
27.3.74	500							
24.11.77	500							
11.1.83	400							
27.7.88	300 (319)							
30.1.96	200 / 231 $\overset{6}{+}$							

Stich-No. 36265

Komponist: Hessenberg, Kurt
Opus: Ed. 3617
Titel: Streichquartett Nr. 2
Ausgabe: Partitur
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.4.1941	200							
15.6.1949	300							

Stich-No. 36266

Komponist: Hessenberg, Kurt

Opus: Ed. 2856

Titel: Streichquartett Nr. 2

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.1941	150							
13.8.1948	300							

Stich-No. 36267

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36268

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36269

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36270

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: die Hexe von Passau, Oper

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I.II, Viola, Violoncello, Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.8.1941	100 Vl. I.							
"	90 " II							
"	70 Vla							
"	50 Cello							
"	50 Bass							

Stich-No. 36271

Komponist: Gerster, O

Opus: Ed. 2875

Titel: Die Hexe von Passau, Oper

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.5.1941	400							

Stich-No. 36272

Komponist: Gerster, O.

Opus:

Titel: die Hexe von Passau

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1941	400							
25.9.1941	500							

Stich-No. 36273 750 800 Umschläge

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 3771

Titel: Der junge Mozart

Ausgabe: Klavierstücke

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.1940	2000	15.10.73	5000					
17.1.1941	3000	21.11.1974	5000					
7.11.1941	3000	24.6.76	6000					
27.11.1942	2000	1.7.77	6000					
22.10.1943	3000	7.2.79	6000					
30.6.48	3000	7.2.79	550 engl. Ausg					
22.1.51	2500 engl	30.1.80	500 engl. Ausg.					
19.5.52	3000	16.10.80	6000					
1953 27/7.	4.000+320 e.	7.7.81	500					
1955 7/5.	4.000	23.6.82	6000					
24.3.56	6000	13.3.84	6000					
29.5.57	engl. Ausg. 800	14.10.85	6000					
11.4.58	6000.	5.10.87	7000					
15.6.60	1000 engl	19.3.90	7000/6917					
15.11.60	6000	7.7.92	7000/7073+6					
15.6.1960	1000 engl.	20.8.97	4172 +6					
23.8.63	6000 (360 engl.) Ausg.							
9.10.64	8000							
30.6.1967	6000							
15.7.69	5000							
16.4.1971	6000							
15.6.1972	4000							

Stich-No. 36274 (53B)

Komponist: Händel, G. F. Opus: Bd. 3881

Titel: Orgel-Konzert No 6 B dur

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.1940	300							
11.4.57	300							
2.5.58	300							
7.7.1965	300							
30.6.1970	300							
12.11.1974	300							
4.12.78	300							
27.2.85	neuer Umschlag 300							
12.3.92	150/172+6							

Stich-No. 36275 1156

Komponist: Händel, G. F. **Opus:** zu Ed. 3881

Titel: Orgel-Konzert Nr. 6

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I. II, Viola, Bass, Flöten I. II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.3.1941	300 Vl. I	3.4.1968	je 100 Fl. I, II	1.6.87.	200 Fl. I			
"	300 " II	26.3.1969	300 Viol II	21.10.87	300 Bassi			
"	300 Bass	23.8.1972	300 Viola	17.11.88	300 (364) Viol. II			
"	300 Flöte I	25.10.1973	100 Flauto I	7.3.90	100/156 Flauto			
"	300 " II	25.10.1973	100 Flauto II	7.3.90	150/177 Viola			
30.5.47	300 Vl. I.	14.11.1973	300 Vl. 2	30.9.93	250/354+6	Streicherst.	Bassi 16	
"	300 Vl. II.	6.2.1974	300 V. I	3.2.95	150/240+6	- 15		
"	300 Viola	11.6.74	300 Bassi	12.7.95	200/210+6	Vl. I.		
"	300 Bass	9.8.76	300 Vl. II	11.4.97	186	Vl. II		
"	150 Fl. I.	22.9.76	100 Fl. I.					
"	150 Fl. II.	27.10.76	100 Fl. II					
3.7.51	300 Bassi	15.11.77	300 V. I					
29.10.53	300 Viol. I 300 " II.	15.11.77	300 V. II					
6.4.55	300 Vl. I 300 Vl. II 300 Vla	28.11.80	400-500 Viol. I					
6.4.55	300 Bassi 150 Fl. I 150 Fl. II		300-317 Viol. II					
3.11.60	200 × Bassi Flöte I Flöte II	7.4.81	-12 200 Fl. II					
2.7.61	300 Vl. I, II, Vla. Bassi	7.4.81	-16. 300 Bassi					
7.10.63	500 Vl. I, II	7.9.82	200 Fl. I					
10.2.1965	500 Bassi	29.11.83	300 Viola					
28.10.1966	300 Viola	10.10.84	300 Vl. II					
18.1.1968	500 Bassi	6.12.84	300 Bassi					
8.2.1968	500 Viol. I	30.4.86	300 Vl. I					

Stich-No. 36276 52 b

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3806

Titel: Orgel-Konzert No. 6 Bdur

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.12.1940	500							
9.9.1943	300							
14.4.1944	400							
10.3.48	400							
29.7.52	400							
12.10.59	300							
2.7.62	500							
7.4.1966	500							
18.8.1969	400							
28.5.1973	300							
1.6.76	300							
4.8.78	300							
12.8.81	400							
10.7.86	300							
6.12.90	200/220+6							
7.5.96	150/181+6							

Stich-No. 36277

Komponist: Richartz, Willy

Opus: Dom. 577

Titel: Altdeutsches Wiegenlied

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.1940	800							

Stich-No. 36278

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36279

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36280

Komponist: Degen Helmut **Opus:** Ed. 2884

Titel: Konzert für Klavier u. Orchester

Ausgabe: Klavierauszug (2 Klaviere)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.1940	250							
Fotokopie								
22.11.91	4							

Stich-No. 36281 (70 Mi)

Komponist:
Opus: Ed. 3799.

Titel: das Flieger Lied

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.1940	20000	12.7.84	1200					
4.11.1940	10000	20.10.88	1100 (1187					
30.11.1940	8000	5.4.94	800 |830+6					
4.2.1941	8000							
18.4.1941	8000							
29.4.1941	10000							
18.9.1941	7000							
18.7.1941	10000							
11.12.1941	4000							
19.12.1941	9500							
24.5.1943	8000							
5.11.1948	9700							
14.4.50	5000							
10.7.51	5000							
15.9.53	6000 50							
25.8.56	5000							
17.3.60	5000							
13.1.1966	4000							
31.10.69	3000							
17.12.74	2000							
7.2.79	1500							
1.4.82	1100							

Stich-No. 36282

Komponist: Korty, Sonia

Opus: Ed. 3614

Titel: Tanzschrift

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.8.1940	1000							

Stich-No. 36283 67 Ui

Komponist: Bach, Joh. Seb.
Opus: Ed. 2999.
Titel: 6 Suiten
Ausgabe: Violoncello-Solo
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 3. 1942	700							
18. 3. 50	800							
19. 3. 57	800							
1. 2. 57	800							
29. 5. 61	800							
Neu-Ausgabe								
6. 9. 66	1000							
3. 2. 1972	800							
5. 8. 76	600							
6. 11. 78	600							
14. 8. 80	1000							
11. 9. 84	1100							
23. 3. 90	700/678							
7. 3. 94	600/610 + 6							

Stich-No. 36283 a

Komponist: Bach

Opus: Ed. 4072

Titel: Sechs Suiten für Cello

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1950	800							

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36284

Komponist: Mainardi, E.
Opus: Ed. 3779

Titel: 7 Etüden, 2 Capricci, Marsch

Ausgabe: Violoncello-Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.7.1942	600							

Stich-No. 36285

Komponist: Richartz, W.

Opus: Ed. 2889

Titel: Altdeutsches Wiegenlied

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.1940	800							
2.12.1946	500							

Stich-No. 36286

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36287

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36288

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: Tanz der Spröden

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 10. 1940	200							
23. 7. 1955	200							

Stich-No. 36289

Komponist:
Opus: Ed. 2819
Titel: Tanz-Akkordeon
Ausgabe: Band 10.
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1940	15000							
23.10.1940	5000							
25.11.1940	3000							
6.1.1941	3000							
13.3.1941	3000							
19.7.1941	3000							
15.12.1941	3000							
14.5.1942	800							
16.11.1942	2000							
21.5.1943	1500							
13.12.1943	1500							
4.2.1949	4000							

Stich-No. 36290

Komponist: Opus: Helbling Reih. N: 37

Titel: Tanz-Harmonika

Ausgabe: Band V

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.1940	2500							
24.1.1941	250							
22.3.1941	500							
14.5.1941	500							
3.11.1941	500							
28.5.1942	500							
14.12.1942	500							
5.4.1943	500							
9.10.1943	500							
25.4.44	500							
24.5.1949	1000							

Stich-No. 36291

Komponist: Koch, W.

Opus: Ed. 3854

Titel: Der Akkordeon-Schüler, Heft II

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.1941	1500							
21.6.1943	1550							
23.5.51	800							
20.7.55	800							

Stich-No. 36292 37 A

Komponist: Bach,

Opus: Ed. 3845

Titel: Sinfonia d moll (N° 2) Auler,

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1943	200							
13.8.48	400							
19.7.73	200							

Stich-No. 36293 (1163)

Komponist: J. Bach (Auler) Opus: zu Ed. 3845

Titel: Sinfonia d moll (N:2)

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung: Violine I. II, Viola, Bassi, Corno inglese

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.1943	300 Vl. I 300 " II 300 Viola 200 Bassi 200 Corno							
23.7.1946	je 300							
22.5.51	je 300 II Vla B.							
12.4.55	300 Vl. I							
12.5.1967	200 Vl. I							
1.4.1969	200 Vl. II							
23.12.1971	300 Bassi							

34 D

Stich-No. 36294

Komponist: Bach, Joh. Seb. (Anker Opus: Ed. 3820

Titel: Sinfonia Nr. 2 d moll Nr. 35 1. Teil

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1943	500							
10.2.48	300							
19.1.52	300							
1.9.1971	100							

Stich-No. 36295

Komponist: Bach, Joh. Seb.

Opus: EB 3846

Titel: Sinfonia d moll

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.4.1944	200							
31.7.57	300							

Stich-No. 36296 1126

Komponist: Bach, Joh. Seb. **Opus:** zu Ed 3846

Titel: Sinfonia d moll

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Viol. I. II. Viola, Bassi, Corno inglese

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.4.1944	200 Viol I							
"	200 " II							
"	200 Vla.							
"	300 Bassi							
"	200 Corno							
20.1.52	200 Vl. I, II							
6.7.55 je	300 Vla. B.							
7.11.62	200 Vl. I							
12.8.1966	200 Vl. II							

Stich-No. 36297

8A

Komponist: Bach, Joh. Seb.

Opus: Ed 3821

Titel: Sinfonia d moll

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.4.1944	500							
24.3.50	500							
30.5.69	100							

Stich-No. 36298 (46D)

Komponist: Bach, Joh. Seb. Opus: EB 3849

Titel: Konzert d moll

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.4.1944	200							
31.7.51	200							
6.12.1961	200							
16.7.1968	100							
31.1.1972	100							
5.8.76	100							
25.5.81	100							
25.2.86	120							
15.7.97	30+1							

Stich-No. 36299 (1183)

Komponist: Bach, Joh. Seb.

Opus: zu Ed. 3849

Titel: Konzert d moll

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I. II. Viola, Bassi

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.1944	300 Viol. I							
"	200 Viol II							
"	150 Vla.							
"	300 Bassi							
30.1.50	200 Vla							
"	175 Vla							
8.6.53	Viol I 300 Bassi							
8.11.54 jü	Viola 200 Viol. II							
1.4.60	200 Viol. I							
17.5.61	300 Bassi							
24.10.61	200 Vl. II							
24.7.62	200 Vl. I							
24.3.65	200 Viola							
31.1.73	200 Viola							
14.6.76	200 Viol. II							
14.6.76	200 Bass							
30.1.79	400 V. I							
30.1.79	100 V. II							
30.1.79	200 Viola							
30.1.79	200 Bassi							

Stich-No. 36300 [illegible] 610

Komponist: Bach, Joh. Seb.
Opus: Ed 3824

Titel: Konzert d moll

Ausgabe: Orgel-Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.4.1944	500							
4.4.50	500							
8.7.59	300							
318.70	300							
15.3.79	300							

Stich-No. 36301

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36302

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36303

Komponist:

Opus: Ed. 2768.

Titel: Tanz-Bandonion. Band IX.

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.1940	2000							
30.8.1941	600							
11.5.1943	300							
22.5.1944	300							

Stich-No. 36304

Komponist: Engel-Berger, W.
Opus: T.T.E.N: 17
Titel: Mann von Rio
Ausgabe: Akkordeon
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1940	1200	6.6.47	3000					
16.10.1940	1200	28.7.48	3000					
6.11.1940	1200							
24.1.1941	1000							
11.3.1941	2000							
25.4.1941	2000							
22.5.1941	3000							
22.7.1941	3000							
2.9.1941	2000							
7.10.1941	2000							
14.11.1941	3000							
16.2.1942	3000							
18.4.1942	3000							
1.7.1942	3000							
27.8.1942	3000							
3.12.1942	5000							
13.2.1943	5000							
7.6.1943	3000							
4.10.1943	3000							
11.1.1944	3000							
29.3.1944	3000							
11.8.1944	5000							

Stich-No. 36305

Komponist: Berbuer, K.
Opus: T.T.E. Nr. 16

Titel: Heidemarie

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1940	1000							
25.5.1941	500							
21.10.1941	500							
17.3.1942	800							
14.5.1942	1000							
1.7.1942	1000							
27.8.1942	1000							
30.9.1942	1000							
3.12.1942	3000							
19.2.1943	3000							
3.6 1943	3000							
4.10.1943	5000							
17.2.1944	5000							

Stich-No. 36306

Komponist: Pepping E.

Opus: Ed. 3735

Titel: Kleines Orgelbuch

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1941	500	7.2.86	1800					
10.4.1942	400	1.2.91	1100/1128+6					
6.2.1943	400	22.8.94	900/832$^{6}_{+}$					
4.11.1947	500							
7.6.1949	500							
1.6.50	500							
7.11.51	500							
1953 März 20.	500							
1954 6/7.	600							
1956 22/8	600							
1957 07/12.	800							
1959 17/11	800							
16.5.61	1000							
24.10.62	1500							
25.1.65	1500							
13.9.1966	1500							
7.2.68	2000							
13.5.70	2000							
8.2.73	1500							
25.9.74	1.500							
1.4.77	2000							
31.3.80	3000							

Stich-No. 36307

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36308

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36309 V.T. 98

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: Orpheus – Klage der Ariadne, Tanz der Spröden

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.1940	1500							
"	1500							
23.4.64	1000							

Stich-No. 36310

Komponist: Roehr, Walter

Opus: Ed. 3855

Titel: Zum Parkweg

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.1941	1000							
8.2.1943	800							
14.11.49	1000							

Stich-No. 36311 (38c)

Komponist:
Opus: Ed. 3765

Titel: Klavier-Sonatinen für Anfänger (Kranz)

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.1941	2000							
12.7.1943	1000							
23.9.1948	1000							
1953 Apr. 21.	1.000							
23.12.60	800							
5.1.65	1000							
19.7.74	800							
13.12.78	800							
24.4.86	400							
3.6.93	150·171+^{6}							

Stich-No. 36312 WF 96

Komponist: Spohr, Fr. Opus: vom. 499

Titel: Gruß an Kiel, Marsch (Klatsch)

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.53	600 + 50							
8.2.41	570 + 30							

Stich-No. 36313 51 a

Komponist: Reutter, Hermann. Opus: 53

Titel: Hochzeitlieder

Ausgabe: Partitur (Singpartitur)

Ed. 3908 (1476)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.1940	300							
26.5.1941	300							
9.2.1944	300							
26.10.1948	500							
28.5.57	500							
12.6.54	500							
NEU 8.10.58	500							
19.5-61	500 Sgp.							
12.2.62	200							
3.2.64	1000 Sgp.							
4.4.1972	200							
30.11.87	Chorpart. 300							

Stich-No. 36314

Komponist: Reutter, Hermann

Opus: Ed. 3793

Titel: Vier Lieder

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.12.1940	300							
31.3.48	300							
Fotokopie								
22.11.91	7							
Fotokopie								
6.12.95	8							

Stich-No. 36315 (5905)

Komponist: Bach **Opus:** EA. 3710

Titel: Sonate Es dur

Ausgabe: Viol u. Cemb.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/7	500							
5.7.56	500							

Stich-No. 36316

Komponist: Pillney, K. G.
Opus: Ed. 2957
Titel: Konzertwalzer nach Lanner
Ausgabe: Orchester. Partitur
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.3.1941	150							

Stich-No. 36317

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36318

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36319 (29 B)

Komponist: Orff, Carl
Opus: Ed. 2874

Titel: Klage der Ariadne

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.1940	300							
12.9.51	250							
14.1.55	300							
23.10.58	300							
17.11.64	300							
12.12.73	300							

Stich-No. 36320

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36321

Komponist: Degen, Helmut

Opus: Ed. 2914

Titel: Wenn der Bauer Hochzeit macht

Ausgabe: Orchester. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.1941	400							
10.4.52	300							

Stich-No. 36322

Komponist: Degen, Helmut

Opus: zu Ed. 2914

Titel: Wenn der Bauer Hochzeit macht

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung: Violine I. II, Cello, Bass, Flöte, Klarinette

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.1.1942	100 Vl. I							
"	100 " II							
"	80 Cello							
"	80 Bass							
"	60 Flöte							
"	60 Klar.							
12.2.87	100 Fl							
"	100 Klar							

Stich-No. 36323 608

Komponist: Degen, Helmut

Opus: zu Ed. 2914

Titel: Wenn der Bauer Hochzeit macht

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1941	200							
2.6.1942	300							
9.2.1942	200							
5.7.1944	300							
16.8.57	500							
24.5.1962	300							

Stich-No. 36324

Komponist: Ahlgrimm Hans

Opus: Ed. 3742

Titel: Sonate

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.3.1941	500							

Stich-No. 36325

Komponist: Winkler, Gerhard

Opus: Dom. 578

Titel: Wolken über Samland

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.3.1941	800							

Stich-No. 36326

Komponist: Funk, Fz. Opus: T.T.Z. Nr. 18

Titel: Wann kommst du wieder mein kleiner Fliegerunteroffizier

Ausgabe: Akkordeon.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1940	1500							
17.3.1942	600							
12.5.1942	800							
1.7.1942	1000							
27.8.1942	1500							
26.10.1942	3000							
16.2.1943	2000							
28.4.1943	3000							
1.11.1943	3000							
23.2.1944	2000							
26.6.1944	2000							

Stich-No. 36327 (1164)

Komponist: Gebhard, Hans **Opus:** zu Ed. 2917

Titel: Kleine Handwerkerkantate

Ausgabe: Instrumental- Stimmen

Besetzung: Ober-, Mittel- Unter- Stimme, Schlagzeug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1941	250 O.St.							
„	200 M.St.							
„	200 U.St.							
„	180 Schlagz.							
29.3.57	je 200							
8.8.62	100 O.St.							
8.8.62	100 M.St.							
8.8.62	100 U.St.							

Stich-No. 36328 (63º)

Komponist: Pepping E.

Opus: Ed. 2913

Titel: Das Jahr

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.1.1941	300							
19.7.1941	250							
23.3.1942	250							
12.3.1943	300							
30.6.47	300							
14.1.1949	600							
1952 Okt. 23.	600							
22.6.61	600							
23.5.1967	600							
2.7.1970	600							
15.3.88	200							
22.8.90	300/325+6							

Stich-No. 36329

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36330

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36331

Komponist: Zillig, Winfried Opus: Ed. 2873

Titel: Die Windsbraut

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 4. 1941	300							

Stich-No. 36332

Komponist:
Opus: Ed. 2899

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band III

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 1. 1941	15000							
7. 2. 1941	8000							
12. 3. 1941	10000							
19. 4. 1941	5000							
28. 7. 1941	3000							
9. 12. 1941	4000							
26. 1. 1942	5000							
2. 12. 1943	7200							

Stich-No. 36333

Komponist:

Opus: Ed. 3698

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band III

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1941	3000							
28.2.1941	2000							

Stich-No. 36334

Komponist:
Opus: zu Ed. 2899

Titel: Das neue Soldatenliederbuch, Band III

Ausgabe: Taschenbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31. 1. 1941	50000							
10. 6. 1941	50000							
18. 7. 1941	50000							
18. 8. 1941	50000							
12. 9. 1941	50000							
2. 10. 1941	50000							
25. 10. 1941	50000							
28. 10. 1941	52000							
4. 11. 1941	50000							
27. 11. 1941	35500							
1. 12. 1941	35000							
6. 2. 1942	50000							
10. 2. 1942	26000							
25. 2. 1942	23500							
5. 3. 1942	21500							
28. 5. 1942	90000							
4. 6. 1942	57000							
11. 6. 1942	50000							
4. 12. 1942	40000							
18. 5. 1943	103500							
18. 1. 1944	40.000							

Stich-No. 36335

Komponist: Beckerath, A. Opus:

Titel: Sinfonie

Ausgabe: Vorabschriften, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36336

Komponist: Peckerath, A. Opus:

Titel: Sinfonie

Ausgabe: Lichtpausen, Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.1942	300							

Stich-No. 36337

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Rondo für Blasorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1941	200							

Stich-No. 36338

Komponist: Wittmer, J. L. Opus:

Titel: Rondo für Blockflöten

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 9. 1941	300							

Stich-No. 36339 73.Mi

Komponist: [illegible] Volkart. Schlager Opus: Ed. 3775

Titel: Der Zigeuner

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.1941	1200							
13.11.1941	1000							
19.5.1944	1000							
1.2.50	1000							
17.2.55	800							
18.5.61	800							
25.11.1966	800							
9.8.1971	800							
30.8.77	500							
13.5.81	500							
23.11.89	180/193 +6							
15.8.96	120/150							

Stich-No. 36340

Komponist: Suppé, Fr. v.

Opus: Dom. 192

Titel: Pique dame

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.4.1952	600							

Stich-No. 36341

Komponist: ……………… Opus: ………………

Titel: ………………

……………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………

………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36342

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36343

Komponist: Opus: Ed. 2820.

Titel: Tanz-Akkordeon (Klatsch

Ausgabe: Band XI

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.1.1941	2000							
21.1.1941	4000							
2.5.1941	1500							
26.9.1941	1500							
14.11.1941	2000							
14.5.1942	1000							
5.12.1942	1500							
21.5.1943	1500							
29.12.43	1500							
4.2.1949	4000							

Stich-No. 36344

Komponist: Opus: Helbling Reihe V: 18

Titel: Tanz-Harmonika (Nägeli)

Ausgabe: Band XI.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 1. 1941	2500							
4. 11. 1941	600							
~~1. 12. 1942~~	~~35000~~							
28. 5. 1942	600							
4. 12. 1942	600							
9. 6 1943	600							
23. 12. 1943	800							
24. 5. 1949	1000							

Stich-No. 36345

Komponist: Brehme, Hans Opus:

Titel: Der Uhrmacher von Straßburg

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.1.1941	4000							

Stich-No. 36346

Komponist: Frommel, G.

Opus: Ed. 2885

Titel: Caprichos

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.5.1941	400							
13.12.1943	200							

Stich-No. 36347

Komponist:
Opus: Ed. 2769

Titel: Tanz-Kombinationen

Ausgabe: Band X

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1941	1500							
16.4.1942	500							
11.5.1943	300							
22.5.1944	300							

Stich-No. 36348 KR 2 + MK

Komponist: (Frey) Opus: Ed. 2891

Titel: Vorstufe zu "das neue Tonleiternbuch"

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.1941	2000	22.1.76	6000					
11.2.1943	3000	15.10.76	8000					
25.5.1944	3000	27.2.78	8000					
15.2.1949	3000	18.9.79	8000					
20.1.50	3000	2.7.80	10.000					
19.1.51	3000	24.6.82	10000					
10.5.52	4000	neuer Umschlag 12.6.84	10.000					
1953 März 27.	6.000	20.1.87	8000					
1955 16/2.	6.000	18.4.89	8000 [7965					
1956 6/8	6000	20.8.91	8000 / 8045 +16					
1957 3./12.	6000	22.11.94	6000 / 6011 +9					
1958 22/12.	6000							
24.9.1959	7000 Dr. Leipzig							
6.6.62	10 000							
9.6.1964	10 000							
12.9.1966	10.000							
4.4.1968	10.000							
15.10.69	10000							
22.11.1971	6000							
25.9.1972	6000							
9.10.1973	6000							
16.5.74	6000							

Stich-No. 36349 45 D

Komponist: Schulz, J. A. P. **Opus:** Ed. 3773

Titel: Lieder im Volkston

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1941	1500							
12.2.1943	1200							
31.3.1947	1500							
30.7.57	1200							
30.6.59	800							
25.10.1962	800							
6.6.1969	800							

Stich-No. 36350

Komponist: Räntsch, F. J.

Opus: Akk. Soli Nr. 27

Titel: Marsch der Gebirgsjäger

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1941	1000							
4.6.1941	1200							
21.11.1942	2000							
10.5.1943	2000							
2.5.1944	2000							

Stich-No. 36351

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36352

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36353

Komponist: Haas, J.

Opus: op. 89^{1} Ed. 4296

Titel: Alemannischer Liederreigen

Ausgabe: 1-2 Jugend- od. Frauenchor Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951. 25/5	800							

46 B

Stich-No. 36354

Komponist: Genzmer, Harald **Opus:** Ed. 2753

Titel: Spielbuch für 3 Geigen

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.6.1941	500							
24.6.1942	300							
6.7.1943	500							
12.8.49	600							
30.4.54	600							
9.6.58	600							
23.7.1968	400							
1.9.1971	600							
4.7.78	300							
5.8.83	300							
30.7.92	150/163+6							

Stich-No. 36355 2234

Komponist: Reutter, Hermann Opus:

Titel: Meine dunklen Hände

Ausgabe:

Besetzung: für Baritonstimme + Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.4.58	600							
Fotokopie								
7.12.90	15							
Fotokopie								
23.6.95	10							

17a

Stich-No. 36356

Komponist: Beck, C. Opus: Ed. 4596

Titel: Aeneas Silvius - Symphonie für Orchester

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.59	500							

Stich-No. 36357

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36358 41 B

Komponist: Lang, Hans Opus: Ed. 3748

Titel: Kein schöner Land, Volksliederspiel

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1941	400							
5.6.50	300							
9.4.52	300							
20.6.52	1000							
11.8.55	300							
30.9.57	300							
~~4.12.58~~								
29.3.60	200							
19.3.62	300							
5.6.1967	300							
11.6.76	100							
30.4.86	100							

Stich-No. 36359 1095

Komponist: Lang, Hans Opus: zu Ed. 3748

Titel: Kein schöner Land, Volksliederspiel

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1941	800							
13.6.1942	300							
10.3.1943	400							
28.8.1943	400							
17.7.1944	500							
13.3.51	500							
13.2.52	500							
1953 März 19.	2.000							
1955 3/8.	800							
20.3.56	1000							
27.8.57	2000							
9.12.60	2000							
11.2.1963	2000							
~~2.4.1965~~	~~4000 Vorl.~~							
13.8.1968	2000							
8.5.78	1200							
26.8.85	600							

Stich-No. 36360 1025

Komponist: Lang, Hans

Opus: zu Ed. 3748

Titel: Mein schönes Land, Volksliederspiel

Ausgabe: Einzelstimmen

Besetzung: 1., 2., 3. Stimme, Baßstimme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1941	je 100							
10.6.1943	je 100 E.St.							
15.5.1944	je 100							
19.7.1950	je 200							
23.2.52	je 100							
1953 März 20.	200, 200, 100, 100							
1954 4/12.	300, 300, 200, 200,							
1955 3/8.	300, 300, 200, 200							
1958 7/11.	200 3. Stimme							
1959 30/4.	300 1. St.							
"	300 2. St.							
"	200 Baßst.							
22.7.1964	[illegible] 300							
8.5.78	100 - 1. St.							
8.5.78	100 - 2. St.							

Stich-No. 36361

Komponist: Egk

Opus:

Titel: Allegria

Suite in vier Sätzen

Ausgabe: Orch.-Partitur

Stud.-Part. Ed. 4408 (6909)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/7	50							
1952 Okt. 23.	500 St.P.							

Stich-No. 36362

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36363 (41E)

Komponist: Lang, Hans

Opus: Ed. 3747

Titel: Der Mond ist aufgegangen

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.5.1943	250							
7.7.1944	200							
11.7.52	300							
8.9.56	300							
11.4.69	200							

Stich-No. 36364 a. b. (481)

Komponist: Lang, Hans **Opus:** 50 z. Ed. 3747

Titel: Der Mond ist aufgegangen

Ausgabe: Chorstimmen: (2)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.3.1943	300 Frauen	18.7.78	600 Kinder					
14.5.1943	500 Kinderch. 300 "	25.3.87	400 Fr.Ch.					
29.8.1944	300 Kinderch.							
28.10.1943	300 Frauench.							
15.7.1949	500 Frauenchorstimmen							
7.12.1950	300 Kinderch.							
17.7.51	300 "							
13.6.51	300 Fr.							
3.3.52	800 Fr.							
13.3.52	300 K							
1952 Nov. 12.	500 K							
1953 Apr. 9.	1.000 Fr.							
1954 22/2.	500 K.							
1954 12/10.	1000 Fr.							
1955 15/6.	1000 K.							
9.6.56	1000 Fr.							
24.4.57	1000 Ki.							
29.11.57	1000 Fr.							
22.7.60	1000							
8.4.1963	1000 Kd.Ch.							
13.4.1964	1000 Fr.Ch.							
20.7.70	1000 Fr.Ch.							

Stich-No. 36365

Komponist: Richartz Willy (Klatsch) Opus: Akk. Soli N: 28

Titel: Bayerische Geschichten, Walzer

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1941	600							
9.6.1941	500							
22.4.1942	400							
8.8.1942	600							
16.9.1942	1200							
20.11.1942	2000							
30.3.1943	2000							
13.10.1943	2000							
27.4.1944	2000							
2.5.1947	3000							
21.4.48	2000							

Stich-No. 36366 (77u)

Komponist: Weilburg, O. Opus: Ed. 3860

Titel: Schule des Baßspiels I

Ausgabe: Mbk.

Besetzung:

ED. 3860

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 21/10	1000	28.2.91	1100/1128+6					
1951 5/9	500	7.4.97	533+6					
1952 Nov. 5.	800							
1954 16/6.	1000							
24.11.55	1000							
13.2.57	1200							
19.12.58	1200							
25.11.60	1200							
30.8.62	1500							
17.11.64	1500							
7.4.1967	1500							
9.7.69	1200							
7.4.70	1500							
2.8.1972	1500							
26.6.75	1500							
29.6.77	1500							
7.3.79	1500							
14.11.80	1500							
24.1.84	1500							
22.10.1986	1500							

Stich-No. 36367 73 ü

Komponist: [illegible]eilburg O. Opus: Ed. 3861

Titel: [illegible]schule des Baßspiels Teil II

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 21/10	1000							
1951 28/11	600							
1953 23/5.	600							
1954 6/7.	1000							
13.11.56	1000							
13. 3. 59	1000							
24.4.62	1000							
11.11.64	1000							
5.7.1968	1000							
6.1.1972	800							
16.1.75	800							
9.1.78	800							
8.10.80	1000							
19.4.83	800							
15.2.89	600 (616							
22.5.95	343 + 6							

Stich-No. 36368 ~~(68°)~~ ~~R67^{e}~~ ~~68~~

Ed. 2892

Komponist:
Opus:

Titel: Vierhändiges Vortragsbuch (Schüngeler)

Ausgabe: Band I

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.4.43	1500							
28.10.1943	1500							
15.4.48	1500							
2.12.49	1500							
19.3.51	1500							
1952 Nov. 29.	1.500							
1954 12./10.	2.000							
1957 2./12.	2000							
12.10.1961	2000							
14.10.1966	1500							
2.5.1969	1500							
27.4.1972	1200							
21.3.74	1200							
3.3.77	1200							
8.5.79	1200							
1.7.81	1500							
10.6.83	1500							
16.12.85	1800							
15.12.89	1400/1418							
8.9.94	1100/1109 +6							

Stich-No. 36369

Komponist: Grothe, Melchior

Opus: Akk-Ser. Nr. 29

Titel: An der Donau

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1941	800							
3.6.1941	1000							
22.4.1942	800							
17.9.1942	1000							
5.1.1943	2000							
10.5.1943	2000.							
2.12.1943	2000.							
2.5.1944	3000.							
6.5.1947	3000							

Stich-No. 36370

Komponist: Strecker, Heinrich Opus: Akk. Soli Nr. 30

Titel: Drunt in der Lobau.. (Marsch)

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1941	800							
4.6.1941	1500							
22.4.1942	1000							
16.9.1942	1000							
19.11.1942	3000							
1.4.1943	3000							
8.10.1943	5000							
20.6.1944	3000							
8.5.1947	3000							

Stich-No. 36371 42 E

Komponist:

Opus: Ed. 2736

Titel: Kleine Tänze (Giesbert)

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1941	3000							
8.10.1943	2000							
5.5.1949	2000							
3.7.52	1000							
10.11.54	1000							
1.10.56	1500							
30.7.59	1500							
19.3.1962	2000							
1.4.1966	2000							
8.9.1969	1500							
11.9.73	1500							
25.9.79	800							
neuer Umschlag								
4.6.87	400							

Stich-No. 36372 9A

Komponist: Metzger, F. L.
Opus: Ed. 2737

Titel: Sechs fröhliche Stücke

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.11.43	2000							
10.2.1949	2000							
15.1.1955	500							
24.5.57	500							
26.10.59	500							
15.2.63	600							
6.5.70	600							
9.12.75	500							

Stich-No. 36373 (55?)

3758

Komponist: Grieg, Fr. (~~Hermann~~) Opus: Ed. ~~3856~~

Titel: berühmten Stücke

„Pariser-Tanzbuch“ Ausgabe: Akkordeon Blockfl.

Besetzung: Heft I,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~4.3.1941~~	~~1000~~	29.1.82	2000					
~~23.5.1941~~	~~800~~	28.6.84	2000					
~~22.7.1941~~	~~1200~~	21.12.88	1500 (1517)					
~~20.3.1942~~	~~500~~							
1950 7/2	800							
1950 18/11	800							
1954 19/1	800							
14.8.56	500							
13.8.57	500							
18.9.58	800							
14.3.60	1000							
25.10.1961	2000							
5.1.65	2000							
23.12.1966	2000							
16.7.69	2000							
29.7.1971	1500							
12.2.73	1500							
15.1.74	2000							
6.11.75	2000							
26.4.77	2000							
27.10.78	2000							
23.7.80	2000							

Stich-No. 36374 (44/45º)

Komponist:

Opus: Ed. 3759

Titel: Pariser Tanzbuch Heft II

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 7/2	800 ✓							
1950 16/11	800 ✓							
1954 3/6.	800 -							
9.5.57	1600 ✓							
2.10.62	1325 ✓							
21.5.1965	1500 ✓							
2.8.1967	1500 ✓							
16.1.1970	1500 ✓							
11.8.1972	1500 ✓							
15.1.1974	1500							
19.6.75	2000							
15.9.77	2000							
15.4.80	2000							
9.8.82	1800							
24.1.86	1800							
20.5.96	350/360 + 6							

Stich-No. 36375

Komponist: Grieg, E. (Hermann) Opus: Ed. 3856.

Titel: Vierzehn Stücke

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.3.1941	1000							
23.5.1941	800							
22.7.1941	1200							
20.3.1942	500							
8.11.1943	1000							
21.7.1949	1500							

Stich-No. 36376

Komponist: Tschaikowsky, P.
Opus: EA. 3743
Titel: Konzert für Violoncello u. Orchester (Hammer, Cassado)
Ausgabe: Klavierauszug
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 1. 1942	250							
10. 3. 50	300							

Stich-No. **36377** 47 D

Komponist: Knab, Armin Opus: Ed. 3728

Titel: Sieben Orgelchöre

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1941	400							
24.10.1950	400							
29.11.55	300							
21.3.1962	300							
19.6.1969	300							
29.8.77	300							
16.12.92	100/105+6							

Stich-No. 36378

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36379

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36380

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36381

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36382 39 B

Komponist:
Opus: Ed. 3774

Titel: Volkstanzbüchlein (Twittenhoff)

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 8. 1941.	1500							
19. 5. 1942	1000							
10. 6. 1943	1000							
30. 6. 1944	1000							
15. 8. 49	1500							
1953 $^{29.}$/5.	1.000							
14. 5. 56	1000							
5. 10. 59	1000							
25. 11. 1963	1000							
4. 10. 1967	800							
31. 1. 1972	600							
30 8. 1974	600							
9. 3. 78	600							
7. 1. 82	600							

Stich-No. 36383 71 Mi + W. G. S. Bl.

Komponist: Kreutzlin Opus: Ed. 2895

Titel: Klingende Melodien Bd. II

Ausgabe: Klavier 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1948	15000							
20.10.1950	6000							
16.4.1952	6000							
~~10.12.1953~~	~~1140~~							
3.6.54	6000							
3.8.56	6000							
3.11.58	6000							
21.11.61	6000							
14.4.1964	6000							
28.6.1967	6000							
11.5.1970	4000							
16.7.1973	3000							
8.3.76	3000							
6.3.78	3000							
19.1.81	3000							
10.12.84	2500							
27.3.92	900/914+6							
29.1.97	625+6							

Stich-No. 36384 54 %

Komponist: Haas, Joseph Opus: 87 Ed. 2857

Titel: Zum Lob der Arbeit

Ausgabe: Partitur, 1-3stg. Jugendchor mit Streichorchester u. Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.4.1941	400							
7.3.51	300							
6.4.54	300							
20.2.62	200							
19.3.75	50							

Stich-No. 36385 (1162)

Komponist: Haas, Jos.

Opus: 81 zu Ed. 2857

Titel: Zum Lob der Arbeit

Ausgabe: f. 3 stg. Jugendchor m/ Streichorch. u. Orgel. Orchesterstimmen.

Besetzung: Violine I. II., Viola u. Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1941.	300 Vl. I							
"	300 " II							
"	200 Vla							
"	200 Baß							
6.10.1950	300 Vl. I							
"	300 Vl. II							
"	300 Vla							
"	300 Baß							
21.3.1955	je 300 Viol. I Viol. II							
31.10.1960	200 Vla, Baß							

Stich-No. 36386 489

Komponist: Haas, Jos. Opus: 81 4 zu Ed. 2857

Titel: Zum Lob der Arbeit

Ausgabe: 1-3stg. Jugendchor m. Streichorch. u. Orgel Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.4.1941	3000							
12.7.1943	1500							
5.12.1950	1500							
1953 Jan. 22.	1.500							
1955.8.2	1500							
1958 28/2.	1500							
1960 27/6	1500							
7.9.1962	2000							

Stich-No. 36387 80°

Komponist: W. Meyer

Opus: Ed. 3578

Titel: Akkordeon in Wien

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.1941	3000							
20.5.1949	10000							
1953 Mai 5.	6.000							
1957.1.8.	5000							
19.5.1961	5000							
12.11.69	3000							
29.7.1974	1500							
20.2.76	1500							
26.10.78	1500							
28.1.83	1100							
23.9.85	1400							
13.3.92	700/705+6							
23.4.96	500/502+6							

Stich-No. 36388 1086

Komponist: Lang, Hans
Opus:
Titel: Glückwunsch-Kantate
Ausgabe: Männerchor, 4 Chorstimmen
Besetzung: Tenor, Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20. 2. 1941	je 300							
22. 6. 1955	Ten. Baß je 300							
30. 5. 60	Ten. Baß je 300							
23. 6. 1971	500 Ten.							
23. 6. 1971	500 Bässe							

Stich-No. 36389

Komponist: Zillig W.

Opus:

Titel: Die Windsbraut

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.4.1941	2000							

Stich-No. 36390

Komponist: Zillig W. Opus:

Titel: die Windsbraut

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Männer-, Frauen-, Kinder-Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1941	250 M. 250 Fr. 200 Kinder							

Stich-No. 36391

Komponist: Kletsch, L.

Opus: Solist N: 18

Titel: Im alten Städtchen

Ausgabe: Akkordeon-Solo m/Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.1941	400 Ex.							

Stich-No. 36392

Komponist: Richartz Willy

Opus: 66 Ed. 3744

Titel: Altdeutscher Reigentanz

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.4.1941	400							
30.11.49	500							

Stich-No. 36393

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus: Ed. 3794

Titel: 5 Löns-Lieder

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1941	400							
Fotokopie								
22.11.91	4							
Fotokopie								
12.8.93	5							
Fotokopie								
30.4.96	3							
Fotokopie								
28.11.96	4							
Fotokopie								
4.9.97	10							

Stich-No. 36394 57 b

Komponist: Frey Martin **Opus:** Ed. 2894

Titel: Im Flug, Heft II.

Ausgabe: Klavier 2hdg., untere Mittelstufe,

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.9.1941	1000							
28.6.1943	1000							
9.11.1948	3000							
4.12.1963	1000							
3.10.1973	800							
29.11.83	300							
03.11.1986	350							
6.12.90	300/318+6							

Stich-No. 36395 WF 66

Komponist: Rixner, Jos. Opus: Dom. 519

Titel: Spanischer Marsch „a/Frohes Wochenend"

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.1941	750							
4.12.1941	500							
28.5.1942	500							
13.2.1943	500							
20.9.1943	500							
20.6.1944	500							
8.11.1948	500							
30.10.49	600							
23.5.51	500							
14.10.53	500+100							
14.3.56	S.O. 500							
14.3.56	Ord. 100							
22.10.1963	300 S.O.							

Stich-No. 36396

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Die Hexe von Passau, Oper.

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1941	4000							

Stich-No. 36397

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36398

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36399 (28 A)

Komponist: Opus: Ed. 2896

Titel: Leichte Klavier-Sonaten

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.1941	1000							
23.2.1944	800							
15.10.1948	800							
1.12.1954	500							
16.8.1962	300							

Stich-No. 36400 (49)

Komponist: Lemacher, H.
Opus: Ed. 2858

Titel: Studentenmusik

Ausgabe: 3 Violinen (nur Stimmen)

Besetzung: Geige I. II. III

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.1941	300 I							
"	250 II							
"	250 III							
12.6.1943	150 II.							
	150. III							
11.5.1944	150 I							
13.1.1954	300 +40, 24, 24							
14.2.1957	300							

Stich-No. 36401 (49 D)

Komponist: Opus: Ed. 3769

Titel: Alt-Nürnberger-Klavierbüchlein (Herrmann)

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.7.1941	1500							
30.11.1942	1000							
19.5.1944	1000							
24.2.47	1000							
20.9.49	1200							
7.8.58	600							
9.10.64	600							
23.8.1973	600							
4.6.80	300							
21.4.82	400							
26.1.88	300							
7.6.94	250/255^{6}+							

Stich-No. 36402

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36403

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36404

Komponist:

Opus: Ed. 3596

Titel: Deutsche Liebeslieder (Walcha)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.3.1941	3700							

Stich-No. 36405

Komponist: Opus: Ed. 2821

Titel: Jung. Akkordeon (Kletsch

Ausgabe: Band XII

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 4. 1941	20000							
20. 5. 1941	5000							
19. 7. 1941	3000							
25. 8. 1941	2000							
16. 10. 1941	2000							
14. 5. 1942	2000							
20. 7. 1942	2000							
5. 12. 1942	2000							
21. 5. 1943	1500							
8. 12. 1943	1500							
31. 1. 1949	4000							

Stich-No. 36406

Komponist:

Opus: Ed. 3665 ~~Helbling Nr.~~

Titel: Tanz-Bandonion, Band XI,

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.5.1941	1500							
27.8.1941	500							
1.4.1942	500							
10.11.1942	500							
10.6.1943	300							
1.12.1943	1500							

Stich-No. 36407

Komponist:

Opus: Helbling Nr. 1:39

Titel: Diat. Harmonika

Ausgabe: Band XII

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.5.1941	2000							
16.9.1941	500							
16.2.1942	600							
3.4.1943	500							
9.10.1943	500							
20.6.1944	500							

Stich-No. 36408

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36409 (36D)

Komponist: Genzmer, H.
Opus: Ed. 2886
Titel: Sonatine
Ausgabe: Klavier
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1941	400							
1.10.1943	300							
10.3.48	400							
4.11.50	400							
21.12.53	400							
6.5.58	400							
15.6.61	400							
26.7.1967	300							
31.7.69	300							
28.6.1972	300							
10.7.1974	300							
5.4.77	300							
13.8.81	300							
27.2.85	300							
5.11.92	200/219+6							

Stich-No. 36410

Komponist: Vaders, Gustav

Opus: Ed. 2879

Titel: drei Walzer

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7. 4. 1943	500							

Stich-No. 36411

Komponist: Raehr W. Opus: Ed. 3857

Titel: „Der Akkordeon-Schüler"

" Heft III Ausgabe: 1 od. 2 Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/6	1000							

Stich-No. 36412

Komponist: Lange, Fritz Opus:

Titel: Lied aus Bromberg (Villinger)

Ausgabe: Klavierausgabe.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.1941	300							

Stich-No. 36413

Komponist: Lange, Fritz

Opus: Sam. 500

Titel: Lied aus Bromberg (Villinger)

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.8.1941	300							
5.4.1943	200							

Stich-No. 36414 63 ü

Komponist: W. Meyer Opus: Ed. 3579

Titel: Akkordeon am Rhein

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.10.1941	20000							
1.6.1949	10000							
5.2.52	6000							
19.3.54	6000							
23.1.1956	6000							
26.4.60	5000							
10.5.1963	5000							
25.8.1966	3.000							
14.8.1968	3000							
12.5.1970	3000							
16.10.1973	3000							
5.10.1976	3000							
6.11.1980	3000							
24.2.88	1200							
21.6.93	700/704+6							

Stich-No. 36415 65 Ki

Komponist: gesetzt von W. Mayer Opus: Ed. 1583

Titel: Akkordeon auf Tour

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.1941	19930							
13.7.51	4000							
29.7.52	3000							
13.3.54	3000							
11.11.55	3000							
14.1.1957	4000							
9.11.1960	2500							
22.10.62	3000							
1964 21./9.	3000							
15.8.1966	3000							
24.6.1968	3000							
03.4.1970	3000							
8.2.1972	3000							
10.5.1974	3000							
2.7.76	3000							
7.9.'78	3000							
24.3.81	3000							
9.4.84	3000							
2.11.88	2000 (2076) +6							
14.7.94	1.400/1411							

68 Mi

Stich-No. 36416

Komponist: Gustav Schulten **Opus:** Ed. 3581

Titel: Der Schlummerstein

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.11.1943	15000							
24.4.52	5000							
15.3.56	4000							
15.1.60	3000							
29.4.1965	2000							
27.7.69	2000							
11.9.74	1500							
13.10.77	1500							
8.11.83	800							
4.1.90	300/292							
15.1.93	300/322+6							

Stich-No. 36417 67 0

Komponist: Mozart, Leopold **Opus:** Ed. 3772

Titel: Notenbuch für Nannerl

Ausgabe: Klavier 2hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.1941	2000	25.6.81	3000					
5.7.1943	1500	13.3.84	3000					
23.1.47	1500	9.7.86	3000					
9.11.1948	2000	13.7.88	3000					
6.7.52	1500	18.9.90	4000/4028+6					
13.2.52	1000 engl.	17.10.94	3000/3009 +6					
1952 Sept. 30.	1.500							
1954 31/5.	1500							
1955 27/5.	1000							
1956 20/3	1500							
1958 14/10	1500							
1960 27/11	2000							
1963 18/2	2000							
1965 25/5	2000							
7.6.1967	1500							
10.12.1968	1500							
6.2.1970	2000							
27.9.1971	2000							
15.12.72	3000							
30.8.74	3000							
10.12.76	3000							
4.8.78	3000							

Stich-No. 36418

Komponist:
Opus:
Titel:
Ausgabe:
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36419

Komponist: Haas Jos.

Opus:

Titel: Die Hochzeit des Jobs.

Ausgabe: Orchesterstimmen: Streicher

Besetzung: Violine I. II. Viola, Violoncello, Bass,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1944	120 Viol I							
"	120 Viol II							
"	70 Vla.							
"	60 Vlcl.							
"	60 Bass							

Stich-No. 36420

Komponist: Haas, Joseph
Opus: Ed. 2871

Titel: Die Hochzeit des Jobs, Oper.

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 6. 1943	200							

Stich-No. 36421

Komponist: Haas, Josef
Opus:
Titel: Die Hochzeit des Jobs, Oper
Ausgabe: Chorstimmen, Frauen u. Männer
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1943	500 Frauen 500 Männer							

Stich-No. 36422 (R 68°)

Komponist: bearb. von Joe Alex **Opus:** Ed. 3865

Titel: böhmische Polkas

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.1941	6000							
20.4.57	1000							
30.8.57	1000							
28.11.57	1500							
14.1.54	1500							
4.2.55	1500							
15.1.1957	1500							
2.7.58	2000							
13.7.60	2000							
5.6.62	2000							
16.10.1964	2000							
4.4.1967	1500							
25.11.1968	2000							
17.3.1971	1500							
30.5.1972	1500							
17.7.1973	2000							
23.12.1974	2000							
23.4.76	3000							
21.6.78	3000							
30.3.81	3000							
24.7.85	2000							
6.5.93	700 - 728+6							

Stich-No. 36423 68

Komponist: bearb. v. Kurt Drabek Opus: Ed. 3866

Titel: Kubas Tango-Album

Ausgabe: chromat. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1941	5970							
25.6.1943	3000							
9.11.51	1500							
1953 März 23.	1.500							
1955 6/1.	1.500							
1956 22/6	1500							
1957 30/9.	2000							
13.9.1960	1500							
4.1.1962	2000							
21.10.1964	2000							
12.4.1967	1500							
3.7.1970	1500							
20.7.1973	1500							
27.7.76	1.200							
20.9.79	1200							
25.6.82	1100							
27.6.85	1200							
7.2.91	700/673+6							
31.10.95	600/613+6							

Stich-No. 36424

Komponist: Kletsch, L.
Opus: Akk. Soli Nr. 81

Titel: In alter Frische, Rheinländer

Ausgabe: Akkordeon-Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.1941	600							
22.4.1942	300							
20.11.1942	300							
20.2.1943	300							
31.3.1943	500							
9.10.1943	500							
31.1.1944	1000							
20.6.1944	1200							
15.5.47	1500							
10.2.48	1200							

Stich-No. 36425

Komponist: Marx, Gustav

Opus: Ed. 2757

Titel: Spielbuch für 1-3 Geigen

Ausgabe: ~~Spielbuch~~ Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.9.1941	500							
16.9.1943	300							
14.11.49	500							

Stich-No. 36426 34 D

Komponist: (Schumann) Opus: Ed. 3762

Titel: Tanz, Mägdlein, tanz

Ausgabe: 2-3 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1942	1200							
10.12.1943	1150							
24.4.47	1000							
8.8.49	1500							
21.5.1957	600							
19.11.1963.	500							

Stich-No. 36427

Komponist:

Opus:

Titel: Spielblätter für Kinder (Friedemann)

Ausgabe: Nr 1

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.1941	500							
1.6.1942	500							
11.7.1944	500							

Stich-No. 36428

Komponist:
Opus:

Titel: Spielbüchlein für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: Nr 2

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1941	500.							
25.8.1943	500							

Stich-No. 36429

Komponist:
Opus:

Titel: Spielbüchlein für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: Nº 3

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1941	500							
3.3.1943	500							

Stich-No. 36430

Komponist:

Opus:

Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: No 4

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1941	500							
25.3.1943	500							

Stich-No. 36431

Komponist:
Opus:

Titel: Spielblätter für Geiger (Friedemann)

Ausgabe: Nr. 5

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1941	500							
3.3.1943	500							

Stich-No. 36432

Komponist:
Opus:
Titel: Spielbüchlein für Streicher (Friedemann)
Ausgabe: Nr 6/7
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.1941.	500							
23.2.1943	500							

Stich-No. 36433 a/b.

Komponist:
Opus:
Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)
Ausgabe: Nr 8/9
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1941	500							
3.3.1943	500							

Stich-No. 36434 a/b.

Komponist:
Opus:
Titel: Spielbücher für Streicher (Friedemann)
Ausgabe: № 10/11
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.1941	500							
1.6.1942	500							

Stich-No. 36435 a/b.

Komponist:
Opus:

Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: N°. 12

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.1941	500							
3.3.1943	500							

Stich-No. 36436 a/b.

Komponist:
Opus:
Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)
Ausgabe: N° 13

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 10. 1941	~~11. 10. 1941~~ 500							
3. 3. 1943	500							

Stich-No. 36437 50c

Komponist: Pepping E.
Opus: Ed. 3902

Titel: Der Morgen: 1. Dämmerungsstern

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.1.1942	400							
4.9.1943	300							
10.2.47	300							
30.6.48	1000							
25.4.73	300							
neuer Umschlag 7.6.89	200 (219							
15.7.97	31+1							

Stich-No. 36438

Komponist: Pepping, E.
Opus: Ed. 3903

Titel: Der Morgen": 2. das Licht

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.1942	400							
11.7.1943	300							
10.2.47	300							
30.6.48	1000							

Stich-No. 36439

Komponist: Pepping, E.
Opus: Ed. 3904
Titel: der Morgen: 3. die Saat
Ausgabe: gem. Chor, Partitur
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.1942	400							
21.7.1943	300							
10.2.47	300							
30.6.48	1000							

Stich-No. 36440

Komponist: Pepping, E.
Opus: Ed. 3905
Titel: (Der Morgen: 4. Jahraus-jahrein
Ausgabe: gem. Chor, Partitur)
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1942	400							
31.7.1943	300							
10.2.47	300							
30.6.48	1000							
6.3.97	118 +6							

Stich-No. 36441

Komponist: Pepping, E.

Opus: Ed. 3906

Titel: Der Morgen: 5. Im Weinland

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.1942	400							
31.7.1943	300							
5.3.47	300							
30.6.48	1000							

Stich-No. 36442

Komponist: Pepping, E.
Opus: Ed. 3907
Titel: Der Morgen: 6 Chöre Walther v. d. Vogelweide
Ausgabe: Gem. Chor, Partitur
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1942	400							
11.3.1943	300							
10.2.47	300							
30.6.48	1000							

Stich-No. 36443

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36444

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36445 (67° Min.)

Komponist: Mozart Opus: Ed. 3991

Titel: Titus Oper in 2 Akten

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.7.1956	400							

Stich-No. 36446

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36447 (2492)

Komponist: Mainardi, E.

Opus: Ed. 3783

Titel: „Sonata breve“

Ausgabe: Violoncello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.1942	250							
25.4.1944	200							
1953 Febr. 5	300							
	Fotokopie							
21.2.83	22							
Fotokopie								
16.8.90	10							
Fotokopie								
15.10.93	12							
Fotokopie								
15.7.97	11 +1							

Stich-No. 36448

Komponist: Sammartini, G.
Opus: Linz Viol. Erfolge Nr. 2

Titel: Canto amoroso

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.9.1942	800							

Stich-No. 36449

Komponist: Bizet, G.

Opus: Linz, Viol. Erfolge N. 6

Titel: Arioso

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.1942	500							
23.1.47	500							
23.9.1948	500							

Stich-No. 36450

Komponist: Linz Marta

Opus: Linz, Viol. Erfolge N: 5

Titel: Spanische Serenade

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1942	500							
23.1.47	500							
23.9.1948	500							

Stich-No. 36451

Komponist: Linz, Marta

Opus: Linz Viol.-Erfolge Nr 1

Titel: Alte Zigeunerweise

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1942	500							
23.1.47	500							
23.9.1948	500							

Stich-No. 36452

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36453

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

V Stich-No. 36454

Komponist: Volkmann R. Opus: Ed. 3784

Titel: Konzert für Violoncello u. Orchester (Lainardi)

Ausgabe: Violoncello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.5.1942	200							
14.10.1948	400							

Stich-No. 36455

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36456

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36457

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36458

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36459

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

36460
[redacted]

Stich-No.

Komponist: Egk, W. **Opus:**

Titel: Columbus

Ausgabe: Orchesterstimmen d. Streicher

Besetzung: Violine I. II., Viola, Violoncello, Contrabass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.1942	100 Vl. I							
"	80 " II							
"	70 Vla							
"	60 Cello							
"	60 Bass.							

Stich-No. 36461 64 ü

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 2870

Titel: Columbus

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 11. 1941	350							
21. 9. 1954	300							
18. 4. 1963	300							

SP 16

Stich-No. 36462

Komponist: Egk, W.

Opus:

Titel: Columbus

Ausgabe: gem. Chor, Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.1941	500							
21.10.1942	500							
15.1.1955	800							
18.4.74	800							

Stich-No. 36463 62 U

Komponist: v. Draths / Kletsch / Lechner Opus: Bd. 3576

Titel: Akkordeon im Lied Band I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 12. 1941	45000							
20.5.1949	10000							
25.5.51	6000							
1953 19/6.	6.000							
1956 27/7	5000							
1964 21./9	3000							
1967 15/8	2000							
18.6.1971	2580							
5.12.1974	1500							
31.1.77	1500							
26.3.79	1500							
7.7.82	1200							
17.12.84	1500							
19.7.90	800/771+6							
23.6.94	800/814+6							

Stich-No. 36464

Komponist:
Opus: Ed 3584

Titel: Vertraute Melodien

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.11.1943	30975							

Stich-No. 36465

Komponist: Anbek Opus: Ed. 3868

Titel: Gesammelte Melodien, Band II

Ausgabe: chrom. Akkordeon mit 24 Bass.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.1943	200 Ex							

Stich-No. 36466

Komponist: Schmidseder, L.

Opus: Akk. Soli Nr. 32

Titel: I hab die schönen Maderln net erfunden

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 5. 1941	1500							
16. 8. 1941	1000							
22. 4. 1942	800							
17. 9. 1942	1000							
11. 12. 1942	3000							
31. 3. 1943	3000							
4. 12. 1943	3000							
18. 5. 1944	6000							
6. 5. 47	3000							

Stich-No. 36467 a–d.

Ed. 2859
Ed. 2860

Komponist: Maler, Wilhelm **Opus:**

Titel: Terzett

Ausgabe: 2 Violinen u. Bratsche
~~oder 3 Violinen~~

Besetzung: f. 3 Violinen

Ed. 2860 7395 Ed. 2859 53E

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.1942	250					6.5.1942	100 cpl.	
11.4.51	300					"	je 400 Vl. I. II.	
~~16.4.1962~~	~~100~~					"	300 " III	
						"	100 Bratsche	
						21.3.1944	60 Vla.	
						11.4.57	300	
						16.4.62	100	
						6.11.1967	100	
						Fotokopie		
						7.2.96	5	

Stich-No. 36468

Komponist: -
Opus: Ed. 3578

Titel: Bauernlieder

Ausgabe: 1-2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1941	2000							
3.9.1942	2000							
13.12.1943	3000							

Stich-No. 36469 49 a

Komponist: Boccherini, L. **Opus:** Ed. 3780

Titel: Largo u. Allegro

Ausgabe: Violoncello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.1942	300							
11.2.1944	200							
20.11.47	300							
9.4.52	300							
5.4.1962	300							

Stich-No. 36470 (R66⁰)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3736

Titel: Sonate III

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.2.1944	600							
13.8.48	600							
17.3.52	600							
31.5.57	600							
14.3.60	600							
10.7.62	1000							
7.7.1964	1000							
14.1.1966	1000							
6.6.1967	2000							
00.4.70	1500							
9.8.1972	1500							
9.9.1974	1200							
18.4.79	1200							
neuer	Umschlag							
13.4.83	1100							
25.5.87	1100							
26.9.91	900/917+16							
20.3.96	600/613+6							

Stich-No. 36471

Komponist: Schrammel J. Opus: Dam. 253

Titel: Wien bleibt Wien, Marsch

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 9/11	800	Violino-I-11		Violino II				Orch: Ergänzungst. 17
13.2.76	200	Fotokopie		5.9.85	Fotokopie 30			20.2.89 - 30
9.12.87	100/101	19.2.93	30	Fotokopie				Fotokopie
		Fotokopie		12.7.91	30			19.2.91 - 30
		14.3.96	30	Fotokopie				Fotokopie
				8.9.93	30			15.8.94 - 30
				Fotokopie				
				4.7.96	21			
Piano-Conductor-10					Viola-14			Salon-Orchester
Fotokopie					Fotokopie			1.10.92-100/113+6
19.12.91	15				2.6.92	30		
Fotokopie					Fotokopie			
14.3.96	15				11.5.94	30		
					Fotokopie			
					27.11.96	42		
Violoncello-15								
Fotokopie								
15.8.94	20							

Stich-No. 36472

Komponist: Schmidt-Gentner, W. **Opus:** T.T.E. 19

Titel: Ich bin ja heute so verliebt

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.1941	2000							
30.8.1941	1200							
14.4.1941	1500							
26.2.1942	1500							
21.4.1942	1500							
3.6.1942	1500							
6.8.1942	2000							
26.9.1942	2000							
1.11.1942	5000							
18.3.1943	5000							
4.8.1943	5000							
2.11.1943	3000							
11.8.1944	3000							
23.2.1944	3000							
23.8.1946	3000							
16.6.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36473 (W F 75)

Komponist: Steinmetz, J.

Opus: Vom. 557

Titel: Ritt ins Blaue

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23. 12. 1941	280							
28. 2. 58	200							

Stich-No. 36474

Komponist:
Opus: Ed. 3767
Titel: Egerländer Tanzbüchlein (Ludwig)
Ausgabe: Klavier 2 hdg.
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.10.1941	1500							

Stich-No. 36475 (2134)

Komponist: Händel, G. F.

Opus: Ed. 3828

Titel: Orgel-Konzert Nr. 3

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 9. 1942	300							
10. 3. 48	200							
17. 4. 59	200							
22. 5. 1964	500							
14. 6. 71	300							

(1175)

Stich-No. 36476

Komponist: Händel, G. Fr. **Opus:** zu Ed. 3828

Titel: Concerto III

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.1.1943	300 Vl. I	22.3.79	Viola 200					
"	200 " II	29.10.84	250 Vl. I					
"	200 Vla	29.10.84	200 Vl. II					
"	300 Bassi	29.10.84	200 Bass					
31.5.1947	300 Vl. I	28.4.94	150/175+6	Viol. I				
"	300 Vl. II.							
"	200 Vla.							
"	300 Bassi							
4.4.57	300 Viol.							
	200 Vla							
1953 Jan. 29.	Viola, Bassi je 300 Vl. II							
15.4. 1957	Viol. I je 300 Oboe I/II							
2.9.59	200 Bassi							
5.6.1961	je 300 Vl. I, II Vla, Bassi							
22.2.1965	300 Vl. I							
30.4.1965	je 300 Vl. II, Bassi							
1.12.1969	300 Vl. I							
8.3.1972	300 Bassi							
16.3.1973	200 Violine I							
10.7.1974	300 Viol. II							
10.7.1974	300 Bassi							
7.12.1974	300 Viol. I							

Stich-No. 36477 46 B

Komponist: Händel, G. Fr.
Opus: Ed. 7103.
Titel: Orgel-Konzert Nr. 3
Ausgabe: Orgelauszug
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.9.42	100							
14.3.1944	300							
21.3.1947	300							
3.11.50	300							
2.11.53	300							
6.6.1961	500							
14.11.1967	200							
18.5.1971	200							
13.12.73	200							
29.8.77	200							
7.5.81	300							
3.4.91	140/159+6							

Stich-No. 36478 50 a

Komponist: Händel, G. F. Opus: Ed. 3836

Titel: Orgelkonzert Nr. 11

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.42	300							
11.4.57	300							
2.4.1964	300							
19.1.1972	300							
20.10.78	300							
20.5.94	120/144+6							

Stich-No. 36479 1181

Komponist: Händel, G. Fr.

Opus: zu Ed. 3836

Titel: Concerto XI

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.1.1943	300 Vl. I 300 " II	20. Mai 74	VI 200	Fotokopie				
"	150 " III 150 Vla	20. Mai 74	VII 200	4.7.96	15 V. 3 -16			
"	200 Bass 150 Oboe I	7.8.74	VIII 100					
"	150 " II	7.8.74	Oboe I 100					
"	200 Fagotto	7.8.74	Fagotto 100					
20.8.46	250 Vl. I	3.1.78	Oboe II 100					
"	250 Vl. II	3.1.78	V. I. 300					
"	200 Vl. III	3.1.78	VII. 200					
"	150 Vla	3.1.78	VIII 100					
"	300 Bass	24.4.78	Fagott 100					
"	150 Oboe I.	24.4.78	Bassi-300					
"	150 Oboe II.	22.3.79	200 Viola					
"	300 Fagott	27.11.84	200 Vl. II					
3.4.51	300 Vl.	30.10.85	250 Vl. I					
"	200 Vla	30.10.85	200 Viola					
30.7.54	200 Vl. II	13.12.85	100 Oboe I					
9.11.55	300 Bassi	13.12.85	100 Oboe II					
5.12.1961	je 200 Viol I, II Vl. III, Vla.	11.8.88	150 (169) Bassi					
28.5.1962	200 Bassi 100 Ob. I. II,	23.3.92	100/150+6 Violine II					
28.3.1969	200 Bassi	Fotokopie						
26.1.1971	200 Viola	17.8.92	20					
1.3.1972	400 Bass	Fotokopie						
1.3.1972	100 Oboe I	11.7.96	11 Fagott -13					
1.3.1972	100 " II							

Stich-No. 36480 (30 D)

Komponist: Händel, G. Fr.

Opus: Ed. 3811

Titel: Orgelkonzert Nr 11

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.42	500							
9.6.1944	300							
19.4.48	600							
12.10.59	300							
21.10.1965	300							
13.12.69	300							
10.9.71	300							
8.1.79	300							
1.10.85	300							
15.5.97	50							

Stich-No. 36481

Komponist: Adam

Opus: Dan. 72

Titel: Die Nürnberger Puppe

Ausgabe: S.-O

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 8/4	800							

Stich-No. 36482

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36483

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36484

Komponist: Siegel, R. M. Opus: V.V.E.Nr. 20

Titel: Sing ein Lied wenn du traurig bist

Ausgabe: chromat. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.1941	1200							
21.10.1941	500							
7.1.1942	500							
26.2.1942	1000							
18.4.1942	1500							
30.5.1942	3000							
30.9.1942	3000							
22.4.1943	3000							
6.8.1943	5000							
28.1.1944	3000							
22.6.1944	3000							
20.8.1946	3000							
16.6.1947	3000							

Stich-No. 36485

Komponist: Böhmelt, H.
Opus: T.T.Z. N: 21

Titel: Warte mein Mädel

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.7.1941	1200							
F 12.5.1942	1200							
8.9.1941	1200							
26.2.1942	1200							
F 12.5.1942	1200							
30.6.1942	3000							
29.9.1942	3000							
5.12.1942	3000							
6.6.1943	3000							
5.10.1943	3000							
27.1.1944	2000							
4.5.1944	3000							

Stich-No. 36486

Komponist: Böhmelt, H. Opus: T.T.E.V: 22

Titel: Blau ist das Meer

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.7.1941	1200							
26.2.1942	800							
29.5.1942	1000							
25.8.1942	1000							
28.9.1942	1000							
20.2.1943	1500							
25.3.1943	3000							
1.12.1943	1500							
30.3.1944	1500							
22.6.1944	3000							
1952 Sept. 17.	200							

Stich-No. 36487 223

Komponist: Badings Henk. Opus: Ed. 3781

Titel: Sonate für Violine Solo

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1941	300							
1.4.1958	200							
2.9.1960	200							

Stich-No. 36488

Komponist: Spetter, Hugo **Opus:** Ed. 2887

Titel: Sonate II

Ausgabe: Klavier 2hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.1942	300							

Stich-No. 36489 60 A

Komponist: Hessenberg, Kurt Opus: 12 Ed. 2882

Titel: Sieben kleine Klavierstücke

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1941	400							
27.9.1943	300							
21.12.1943	600							
14.3.57	400							
1964 1./10.	500							
5.7.85	100							

Stich-No. 36490

Komponist: Alex, F.

Opus: Akk. Solo Nr: 33

Titel: Tapferlein, Walzer

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.7.1941	1000							
8.6.1942	800							
24.11.1942	1000							
8.6.1943	1000							
12.1.1944	1000							
20.6.1944	1200							
13.5.47	1000							
1.3.48	1200							

Stich-No. 36491

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36492

Komponist: Friml **Opus:** 36^{2} Dom 170

Titel: Crépuscule

Ausgabe: S.O

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.1949	800 S.O.							

Stich-No. 36493

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36494

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36495

Komponist: Hessenberg, Kurt
Opus: Ed. 3750
Titel: Fiedellieder
Ausgabe: Klavierauszug
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.1942	250							

Stich-No. 36496

Komponist: Hessenberg, Kurt
Opus:

Titel: Fiedellieder

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 3. 1942	400							
6. 4. 1943	200							
17. 9. 52	200							

Stich-No. 36497

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36498 (I 8. 18. u)

Komponist: Brahms (bearb. Lutz) **Opus:** Dom 247

Titel: Zwei Walzer

Ausgabe: S.O. Piano - Direkt. - 10

Besetzung:

Datum.	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.6.1949	800 S.O.			Piano-Direktion-10				
14.12.64	200 S.O			Fotokopie				
Fotokopie 16.3.89	15			20.12.94	15			
Fotokopie								
4.3.91	15							
Fotokopie								
15.3.91	15							
Fotokopie								
4.6.93	20							
Fotokopie								
VL-Direkektion-11								
28.2.94	25 16							
17.10.95	100/101							

(KR 6
76 Mi)

Stich-No. 36499

Komponist: **Opus:** Ed. 3818

Titel: Mein erstes Akkordeon-Buch Heft III

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 13/1								
13.1.1949	5000							
1950 6/3	5000							
1951 19/10	5000							
1953 Febr. 18	6.000							
1954 8/10.	6.000							
1956 3/4	6000							
1958 6/6.	6000							
1961 27/3	5000							
8.11.1963	5000							
18.8.1966	4000							
30.5.1968	3000							
1.4.1970	6000							
23.1.1974	4000							
21.10.77	4000							
27.8.82	1800							
11.12.87	1100							
22.5.95	502 + 6							

Stich-No. 36500 5453

Komponist: Huth Fritz
Opus: Ed. 3782

Titel: 18 Vorspiel-Studien

Ausgabe: Horn

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1943	300							
14.6.48	400							
5.10.1953	400							
23.12.1960	400							

Stich-No. 36501 (16 D)

Komponist:

Opus: Ed. 3761.

Titel: Tänze aus einem alten Klavierbuch

Ausgabe: Klavierbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.1.1943	1200							
19.7.47	1000							
5.9.1950	1000							
28.2.1958	1000							
20.IV.65.	1000							
23.11.1976	500							
24.3.83	400							

Stich-No. 36502 (40 B)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 3876

Titel: Concerto ANT 105

für 4 Violinen Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/11	500							
1953 März 12	600							
1955 8/9.	600							
1957 / 29/4	600							
1.8.1961	600							
9.2.1965	800							
16.1.1969	800							
23.12.1971	600							
18.3.80	500							
15.3.84	600							
15.12.89	350-365.							
19.3.93	400-414+6							
10.9.96	400/424+6							

Stich-No. 36503 54 l

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: 72 Ed. 3833

Titel: Concerto VIII A dur

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.42	300							
11.4.51	300							
10.6.1963	300							
10.9.1969	300							
11.4.79	300							

~~40~~

Stich-No. 36504 (1178)

Komponist: Händel, G. Fr. **Opus:** zu Ed. 3833

Titel: Concerto VIII (Walcha)

Ausgabe: Orchesterstimmen.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1942	300 Vl. I	12.8.1966	200 Bassi					
"	300 " II 200 " III	20.2.1967	200 Vl. I					
"	100 Vla	9.8.1968	je 200 Vl. II Viola					
"	300 Bass 200 Oboe I	2.5.1972	200 Viol I					
"	200 " II	22.3.73	200 Bass					
20.8.1946	250 Vl. I.	5.4.74	100 V. II					
"	200 Vl. II.	15.4.76	Viola 200					
"	200 Vl. III.	15.4.76	Bassi 200					
"	200 Vla	15.4.76	Oboe I 200					
"	300 Bass	15.4.76	Oboe II 200					
"	150 Oboe I.	16.3.78	Viola 200					
"	150 Oboe II	16.3.78	Bassi 200					
21.3.57	300 Vl I	18.8.78	VL I 200					
"	300 " II	18.8.78	VL II 200					
"	200 Vla	22.10.84	200 Bass					
"	200 Vl III	4.4.85	200 Viol. II					
"	300 Bass	30.10.85	210 Vl. II					
19.1.60	300 Bassi	1.6.87	150 Viola					
"	300 Oboe I	13.4.89	100/105					
"	300 Oboe I	6.6.91	100/125+6					
1.12.61 je	200 Viol I Viol II Viol III Viola		–					

Stich-No. 36505 (46/47°)

Komponist: Händel, G. Fr. (Walcha) Opus: Ed. 3808

Titel: Concerto Nr. VIII A-Dur

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.2.1943	500							
2.5.1944	300							
15.12.47	500							
9.2.55	500							
9.2.66	500							
23.9.74	500							
18.7.84	300							

Stich-No. 36506

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36507

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36508

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36509 a b c, d

Komponist: W. Lutz **Opus:** Ed. 4001

Titel: Unterhaltungskonzert

Ausgabe: Viol + Kl. = Ed. 4001 (R 64º)

Besetzung:
Viol allein I, Ed. 4002 a (7405)
Viol II Ed. 4002 b (42 A)
Violoncello Ed. 4002 c (43 D)

Datum	Auflage Band 1	Datum	Auflage a	Datum	Auflage b	Datum	Autlage c	Bemerkungen d
Viol + Kl.		Viol I		Viol II		Cello		Kontrabaß
Ed.	4001		Ed. 4002 a	Ed.	4002 b	Ed.	4002 c	Ed. 4002 d
14.9.50	2000	8.9.50.	3000	14.9.50	1200	8.9.50	1000	9.8.1965 600
7.4.51	2000	11.4.51 4.12.64	1000 200	5.2.55	600	10.8.54	600	5.9.88 200 (219)
22.12.54	1200	5.2.79	200	11.2.60	500	15.10.59	500	23.3.92 200/225+6
12.8.57	1200	1.3.85	200	7.3.1963	500	20.11.62	500	7.5.96 200/200+6
29.12.61	1000	23.10.90	150/143+6	13.6.1969	500	21.3.1969	500	
4.12.64	1000	10.2.95	150/150+6	3.7.80	400	9.6.80	300	
18.6.76	400			9.11.89	400/416	4.8.83	300	
7.3.80	300			11.3.93	400/431+6	11.9.86	350	
13.8.81	500			16.1.97	427+6	6.12.88	400 (380)	
neuer Umschlag 26.1.84	600					25.7.91	500/519+6	
29.1.87	600					8.3.95	500/464+6	
20.12.88	800 (823)							
16.9.91	900/920+6							
9.2.95	900/882+6							

Stich-No. 36510 49 D

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 3834

Titel: Orgel-Konzert No. IX B dur op. 7 II (Walsh)

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1942	300							
27.4.57	300							
23.10.62	300							
31.1.1969	300							
18.6.76	300							
19.11.85	300							

Stich-No. 36511 (1179)

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: 7 III zu Ed. 3834

Titel: Orgel-Konzert No IX (Walsh)

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1942	300 Vl. I (Oboe I) 300 " II (" II)							
"	200 " III 200 Vla	12.10.1973	200 Bassi					
"	300 Bass	23.9.74	200 Vil I					
23.7.1946	250 Vl. I.	23.9.74	200 Vil II					
"	250 Vl. II	23.11.82	300 Viol. I					
"	200 Vl. III.	23.11.82	300 Bass					
"	200 Vla.	5.7.83	200 Vil. II					
"	300 Bassi	24.6.85	200 Vla					
29.3.57	300 Vl. I	19.11.85	300 Viol. I					
"	300 " II	19.11.85	300 Viol. II					
"	200 " III	20.10.87	250 Bassi					
"	200 Vla	Fotokopie						
"	300 Bassi	4.7.96	30 VR. -14					
29.4.60	200 Bassi	Fotokopie						
29.12.61	200 Viola	6.11.96	50 V. 2-12					
17.5.61	300 Viol I 300 " II							
23.7.1965	300 Bassi							
12.10.1966	300 Vl. I							
26.3.1968	300 Vl. II							
24.4.69	300 Vl I							
8.2.1971	300 Vl. II							
8.2.1971	200 Viola 200 Bassi							

Stich-No. 36512 43c

Komponist: Händel, G. Fr. (Walcha) Opus: Ed. 3809

Titel: Orgel-Konzert No IX

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.2.1943	500							
20.6.1944	500							
15.1.48	500							
15.9.54	300							
9.8.1961	300							
15.6.1965	300							
20.6.1969	300							
9.1.74	300							
6.6.78	300							
21.8.85	300							
26.9.96	+6 100/116							

50c

Stich-No. 36513

Komponist: Händel, G. Fr.

Opus: Ed. 3837

Titel: Orgel-Konzert No XII, op. 7 VI (Walcha)

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1942	300							
26.7.1946	300 Vl. I.							
~	300 Vl. II.							
~	150 Vl. III							
~	150 Vla							
~	300 Bassi							
4.6.48	500 Part.							
22.5.69	300							
11.5.78	300 Part.							
12.10.93	100/118+6 Part.							

Stich-No. 36514 (1182)

Komponist: Händel, G. Fr.
Opus: zu Ed. 3837
Titel: Orgel-Konzert Nr. XII (Walther
Ausgabe: Orchesterstimmen
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.1942	400 Vl. I. II 200 Vl. III 200 Vla 800 Bassi	21.8.86	200 Viola					
		11.9.90	150/170+6 Violino I					
22.3.57	300 I							
"	200 II							
"	200 Va							
"	400 Bassi							
22.4.58	300 Vl. I/II							
1.6.60	300 Violine							
1.6.60	300 Viola							
10.2.1966	300 Vl. I/II							
12.8.1966	300 Bassi							
29.1.1969	300 Vl. I/II							
6.3.1970	300 Vl. I/II							
2.3.1973	300 Vline I/II							
2.3.73	100 Bassi							
22.1.76	300 Vl. I/II							
22.1.76	200 Viola							
22.1.76	200 Bassi							
25.8.1980	200 Bassi							
3.5.82	250 Vl. I+II							
4.4.85	300 Vl. I+II							
5.6.86	200 Bassi							

Stich-No. 36515 B 32a

Komponist: Händel, G. Fr.

Opus: Ed. 3812

Titel: Orgel-Konzert Nr XII (Walcha

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.4.1943	500							
9.6.1944	500							
5.9.49	500							
8.2.1962	500							
16.1.1970	500							
4.8.78	300							
3.10.85	300							

Stich-No. 36516

Komponist: Schröder, Fr.

Opus: G.T.Z.N. 23

Titel: Es geht ein Zauber

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1941	1000							
17.3.1942	800							
1.6.1942	1000							
25.8.1942	1000							
28.9.1942	2000							
19.2.1943	3000							
26.8.1943	3000							
11.8.1944	5000							
30.3.1944	3000							
1.3.48	3000							

Stich-No. 36517

Komponist: Rork, R. J. (Kletsch) Opus: Akk. Voli Nr. 34

Titel: Ich denk an dich

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 9. 1941	1000							
8. 6. 1942	800							
23. 2. 1943	500							

Stich-No. 36518 47 C

Komponist: Badings Henk **Opus:** Ed. 2897

Titel: Reihe kleiner Klavierstücke

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.4.1942	400							
12.7.48	500							
30.10.50	600							
31.3.58	500							
25.6.1962	500							
20.11.69	200							
10.2.1972	300							
11.7.1974	500							
11.6.79	500							

Stich-No. 36519 (4985)

Komponist: Kral Opus: Ed. 2862

Titel: Lindegger-Ländler

Ausgabe: Klavier-Trio

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.8.1944	200							
27.9.57	200							
25.8.58	300							
Fotokopie 8.11.88	3							
Fotokopie								
3.1.91	4							
Fotokopie								
27.10.94	4							

Stich-No. 36520 (W 6)

Komponist: Haydn

Opus: Dom. 349

Titel: Andante / Ochsenmenuett

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.6.1949	800 (S.O.)							
10.6.60	300							

Stich-No. 36521

Komponist:
Opus:

Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: Nr 14

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.1942	500							
28.8.1943	500							

Stich-No. 36522 a/b.

Komponist:
Opus:

Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: No 16

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.1942	500							
28.8.1943	5000							

Stich-No. 36523

Komponist: Opus:

Titel: Spielblätter für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: Nº 17

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.1942	500							
6.11.1943	300							

Stich-No. 36524 a/b.

Komponist:
Opus:
Titel: Spielblätter für Kinder (Friedemann)
Ausgabe: No 18

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.1942	500							
28.8.1943	500							

Stich-No. 36525

Komponist: Opus: Ed. 3570

Titel: Musik der Landschaft: Zwiefache Tänze

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1942	800							

Stich-No. 36526

Komponist:

Opus: Ed. 3569

Titel: Musik der Landschaft: Lieder u. Tänze

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.4.1942	800							

Stich-No. 36527

Komponist: Stürmer, B.

Opus:

Titel: Junge Musik

Ausgabe: herausgegeben, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.6.1942	500							

Stich-No. 36528

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Feste Musik

Ausgabe: Blasorchester, Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1942	300							

Stich-No. 36529 ~~32 S~~

Komponist: Genzmer

Opus: Ed. 2758

Titel: Erstes Spielbuch

Ausgabe: Klavier 4hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.2.1942	500							
6.7.1943	500							
27.3.1950	500							
2.10.56	500							
16.4.1963	500							
23.4.1970	600							
28.9.1976	500							
neuer Umschlag 16.3.83	300							
24.4.91	180/200+6							

Stich-No. 36530 ~~360~~

Komponist: Genzmer

Opus: Ed. 2759

Titel: Zweites Spielbuch

Ausgabe: Kl. 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.5.1943	500							
9.2.1944	300							
9.3.50	500							
31.8.1960	400							
23.4.70	600							
neuer Umschlag								
13.7.87	150							

Stich-No. 36531

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36532

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36533

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36534

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36535

Komponist: Rixner, J.

Opus: Akk. Voli H. 35

Titel: Spanischer Marsch

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1941	1000							
16.12.1941	1000							
6.6.1942	1500							
11.12.1942	2000							
11.8.1943	3000							
16.8.1944	3000							
20.4.48	3000							

Stich-No. 36536

Komponist: Weismann, J. Opus: 87 Ed. 2898

Titel: Sonate a-moll

Ausgabe: Kl. 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 2/6	300							
Fotokopie								
22.11.91	15							
Fotokopie								
21.4.92	8							

Stich-No. 36537

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36538

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36539

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36540

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Die Zauberinsel, Oper

Ausgabe: Orchester- Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.42	130 Vl. I 120 " II 100 Bratsche 80 Violon 80 Bass.							

Stich-No. 36541

Komponist: Sutermeister, H.

Opus: Ed. 2869

Titel: Die Zauberinsel

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19. 8. 1942	400							

Stich-No. 36542

Komponist: Sutermeister
Opus:

Titel: Die Zauberinsel

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.9.1942	500							
13.11.1942	200							

Stich-No. 36543

Komponist: Schubert, Heinz Opus:

Titel: Motette

Ausgabe: gem. Chor, Partitur / Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.10.1941	250							

Stich-No. 36544

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36545 (720)

Komponist: Erich Doflein

Opus: Ed. 3760

Titel: Frohes Duospiel

Kleine leichte Duos der klassischen Zeit

Ausgabe: für 2 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.2.1942	1000	30.1.97	206+^{6}					
3.6.1943	1000	14.2.97	717					
4.9.1944	1000	Restlif.	923+^{6}					
5.9.1950	1500							
10.11.49	1500							
1953 Apr. 27.	1.500							
1955 29/4.	1.500							
1958 15/1.	1500							
11.11.1960	1500							
5.4.1962	1500							
7.12.1964	2000							
26.1.1968	1200							
18.3.1970	1500							
7.9.1972	1500							
5.11.75	1000							
19.9.77	1000							
8.11.78	1200							
30.6.80	1500							
11.11.82	1500							
26.4.85	1500							
24.11.88	1400 (1392)							
4.11.92	1100/1080+^{6}							

Stich-No. 36546 42 B

Komponist: Kreß, Gg. Ad. Opus: Ed. 3766

Titel: Klavier-Übungen des fränkischen Dorfschulmeisters

Ausgabe: Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.5.1942	1500							
3.7.1944	1000							
3.3.47	1000							
9.11.51	600							
9.12.53	500							
25.10.55	600							
13.11.56	800							
27.11.58	800							
23.12.1960	800							
9.10.1962	1000							
4.2.1964	1000							
7.4.1966	1500							
23.7.1968	1500							
4.6.1971	.1200							
14.11.1972	1500							
30.8.1974	1500							
5.10.1976	1500							
5.6.78	1500							
17.9.81	1800							
12.7.84	1800							
26.9.88	1400/1505							
8.3.94	900/909+6							

Stich-No. 36547 36 B

Komponist: Weilburg Opus: Ed. 3862

Titel: Melodische Baßetüden

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 10/10	1000							
1954 19/6.	600							
26.2.57	600							
14.1.60	600							
4.3.1964	800							
26.1.1968	800							
22.8.1974	800							
23.10.80	500							
4.3.1988	350							

Stich-No. 36548

Komponist: Kreutzer, C.

Opus: Linz Viol.-Erfolge Nr. 4

Titel: Perpetuum mobile

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1942	500							
23.1.47	500							
23.9.1948	500							

(Kplt. 2301)
(Sti. 1075)

Stich-No. 36549

Komponist: Knab, A. **Opus:** Ed. 3884

Titel: Festlicher Reigen

Ausgabe: Part + Sti. kpl

Besetzung: 2 Viol. Vla, Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 13/1	600							
+ 200, 200,	100, 200, 100							
1953 26/10								
300, 300,	200, 200, 200							
1955 8/8.	je 300 Viol. I, II							
17.12.56	je 200 Vla, Cello							
4.9.57	Part + Str. 500							
10.4.1963	200 Vl. I, II Cello							
28.11.1968	200 Viol. II 200 Viola							
2.7.1970	200 Vl I							
Fotokopie								
16.8.90	15							

Stich-No. 36550

Komponist: Bizet, G.

Opus: Linz, Viol. Erfolge N: 7

Titel: Scherzo

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 9. 1942	500							
24. 2. 47	500							

Stich-No. **36551** 59/B

Komponist: Mozart, Leopold

Opus: Ed. 2738

Titel: Menuette für Nannerl

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.9.1942	1200							
6.3.1943	1500							
6.10.1943	2000							
15.2.1949	3000							
29.11.51	2000							
1953 3./6.	2.000							
1954 1./9.	3.000							
27.4.56	3.000							
13.12.57	3000							
4.2.60	3000							
26.11.1963	3000							
6.4.1967	1500							
12.11.69	1500							
9.6.1972	1200							
20. Mai 74	1500							
14.2.78	1000							
25.9.79	1200							
17.7.81	1500							
10.9.84	1500							
3.9.92	600/590+6							

Stich-No. 36552

Komponist: Kollo, W.

Opus: ~~5.5.6.8.30~~

Titel: Einmal wirst du wieder bei mir sein

Ausgabe: 36652

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36553

Komponist: Bork, R. J. Opus: Akk. Lei N: 36

Titel: Leb wohl, Irene

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.9.1941	2000							
23.2.1943	1000							
8.6.1943	1000							

Stich-No. 36554

Komponist: E. di Lazzaro
Opus: G.T.E.N. 24
Titel: Das blonde Kätzchen
Ausgabe: Akkordeon
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1941	3000							
16.2.1943	10000							
29.4.1943	5000							
1.12.1943	5000							
2.5.1944	6000							
27.8.1946	3000							
2.7.1947	3000							

Stich-No. 36555

Komponist: Siegel, R. M. Opus: T.T.V. 25

Titel: Reiter, kleiner Reiter

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.1941	3000							
18.2.1943	10000							
29.4.1943	5000							
4.12.1943	3000							
9.8.1944	3000							
29.3.1944	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36556

Komponist: E. di Lazzaro

Opus: T.T.E. Nr. 26

Titel: Am Abend auf der Heide

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.9.1941	3000							
12.2.1943	10000							
29.4.1943	5000							
29.3.1944	3000							
23.6.1944	3000							
14.10.1946	3000							
28.7.48	3000							

Stich-No. 36557

Komponist: - Olivieri, D. Opus: T.T.E. N: 27

Titel: Komm zurück.

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1941	3000							
13.2.1943	10000							
28.4.1943	5000							
28.8.1943	5000							
2.12.1943	3000							
23.2.1944	3000							
23.6.1944	3000							
14.10.1946	3000							
2.7.47	3000							

Stich-No. 36558 (I St. 18 ll)

Komponist: Zeller, C.
Opus: Dom Sal. Orch. Nr. 294

Titel: "Fantasie" aus "Der Vogelhändler"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.29	800		Violino I				Violino II	
3.1.35	300		Fotokopie				Fotokopie	
27.11.57	500		23.5.90	20			11.6.90	15/16
26.11.62	300		Fotokopie					Fotokopie
17.9.1965	400		27.3.95	12			1.7.92	25
1.10.84	200							
Piano-Direc.					Viola			Violoncello
Fotokopie					Fotokopie			
1.7.92	20				1.7.92	25		1.7.92- 30

Stich-No. 36559

Komponist: ……………… Opus: ………

Titel: ………………

……………… Ausgabe: ………

Besetzung: ………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36560

Komponist: Godard. B. Opus:

Titel: „Berceuse" Wiegenlied a.d. Oper Jocelyn

Neuausgabe v. 24.6.49 Ausgabe:

Besetzung:

Dom. Salon-Orchester Nr. 190

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.6.1949	800 (S.O.)							
21.12.64	500 (SO)							
28.6.85	100 SO							

Stich-No. 36561

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36562 (Sp, F26)

Komponist: Egk, Werner **Opus:**

Titel: Columbus

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.11.1941	3000							
19.5.1942	3000							
23.7.1954	2000							
15.6.1960	1000							
8.2.1962	1500							
13.10.1966	1000							

Stich-No. 36563 (W 17)

Komponist: Brahms (H. Mielenz) Opus: Dom. 23

Titel: Ungarisches Tanz No. 5 u. 6

Ausgabe: S.O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.7.1949	800							
1952 19/12	800							
1958 3/6	800							

Stich-No. 36564

Komponist: Grothe, Fz. Opus: T. T. E. 28

Titel: Hoch droben auf dem Berg.. (Kletsch)

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.11.1941	2000							
18.12.1941	5000							
17.3.1942	5000							
3.6.1942	3000							
29.8.1942	3000							
26.10.1942	5000							
20.4.1943	5000							
3.8.1943	5000							
2.12.1943	5000							
4.5.1944	5000							
16.10.1946	3000							
16.6.1947	3000							
3.2.1949	3000							

Stich-No. **36565** 58 B

Komponist: Gumpelzhaimer Opus: Ed. 3914

Titel: 12 kleine Fantasien

Ausgabe: 4 Blockfl. od. Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.50	1000							
30.1.57	.1000							
18.3.55	1000							
8.4.58	1000							
21.10.63	1000							
17.12.1968	1000							
27.2.1974	800							
6.12.78	800							
9.1.86	500							

Stich-No. 36566

Komponist: Böhmelt, J.
Opus: T.T.E. Nr. 29

Titel: Irgendwo in weiter Ferne

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.1941	1500							
17.12.1941	3000							
4.6.1942	2000							
27.8.1942	2000							
4.12.1942	3000							
20.3.1943	3000							
26.8.1943	3000							
10.1.1944	2000							
5.5.1944	3000							

Stich-No. 36567

Komponist: Bochmann, W. Opus: T.T.Z. Nr. 30

Titel: Ja, das ist meine Melodie (Kletsch)

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1941	1500							
7.1.1942	1500							
26.2.1942	1500							
25.4.1942	2000							
1.7.1942	2000							
1.10.1942	2000							
7.12.1942	2000							
20.3.1943	3000							
7.8.1943	5000							
27.1.1944	2000							
22.6.1944	3000							
5.9.1946	3000							
2.7.1947	3000							

Stich-No. 36568

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36569

Komponist: Husadel, H.F. Opus:

Titel: Marsch der Gebirgsjäger

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.2.1942	600							
11.6.1943	500							
15.12.1944	500							

Stich-No. 36570

Komponist: Husadel, H. F. Opus:

Titel: Marsch der Gebirgsjäger

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1942	400 L.M.							
"	100 G.M.							

Stich-No. 36571

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36572

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36573

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus: Ed. 3907

Titel: Jungfernfahrt, Ballade

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.2.1942	300							

Stich-No. 36574

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: Fahnenschwur

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Tenöre, Bässe

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 2. 1942	je 600							

Stich-No. 36575

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36576

Komponist: Rixner
Opus:
Titel: Ungarischer Marsch
Ausgabe: Klavier 2hg.
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.2.1942	1000							
10.4.47	2000							
8.11.1948	3000							

Stich-No. 36577

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36578

Komponist: Windt, Herbert (Klotsch) Opus: S.S.E. N° 31

Titel: Stukalied

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1941	2000							
6.1.1942	1500							
30.5.1942	1000							
29.9.1942	1500							
18.3.1943	1000							
27.4.1943	1000							
7.12.1943	1000							
26.1.1944	1000							
16.5.1944	2000							

Stich-No. 36579

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36580

Komponist:

Opus:

Titel: Spielbüchlein für Streicher (Friedemann)

Ausgabe: №. 15

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.1942	570							
11.10.1943	500							

Stich-No. 36581

Komponist: Richartz, Willy

Opus: 43 Ed. 2880

Titel: Galante Gavotte

Ausgabe: Klavier 2hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.3.1942	500							
2.12.1946	500							
23.3.1965	300							

Stich-No. 36582

Komponist: Richartz, Willy

Opus: 43 Ed. 3745

Titel: Galante Gavotte

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.3.1942	500							
16.11.49	500							

Stich-No. 36583 (38 B)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3733.

Titel: Concerto I

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.8.1944	300							
11.6.1942	400							
9.7.47	300							
6.9.57	300							
7.11.57	300							
24.10.1962	300							
28.8.1968	300							
4.10.1976	300							

Stich-No. 36584 (27 A)

Komponist: Pepping, E.
Opus: Ed. 3734
Titel: Concerto II
Ausgabe: Orgel
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.1942	400							
1.8.1944	200							
8.7.48	500							
13.8.58	300							
28.11.1962	300							
20.9.1974	300							
14.9.1987	100							

Stich-No. 36585 (50 B)

Komponist: Pepping E.
Opus: Ed. 3737
Titel: Toccata u. Fuge
Ausgabe: Orgel
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.1942	400							
23.8.48	300							
12.3.51	300							
5.10.54	300							
13.4.59	300							
12.3.1963	300							
7.12.1967	300							
28.8.1972	300							
14.3.77	300							
20.3.85	300							
6.9.94	150/168$^{6}_{+}$							

Stich-No. 36586

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36587

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36588

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36589

Komponist: (Klotsch) Opus: Ed. 2812

Titel: Tanz-Akkordeon, Band 13

Ausgabe: chrom. Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1. Aufl. Ullmann:								
26.3.1942	30 000							
21.8.1943	2000							
28.1.1949	4000							

Stich-No. 36590

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36591

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36592 (R 65-º)

Komponist: **Opus:** Nr. 3798

Titel: Der langsame Walzer

Ausgabe: Klavier m. überlegt. Singst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1942/43 ~~500~~	52430							
22.6.1949	5000							
1952 20/9.	2000							
1955 4/1.	2.000							
1959 1/4	2000							
19.5.1964	1500							
13.6.1969	1200							
24.10.75	1000							
26.10.83	neuer Umschlag 400							
7.4.87	400							
7.5.90	400/419+6							
6.9.94	400/416+6							

Stich-No. 36593

Komponist: Hessenberg, K.
Opus: 23
Ed. 3785

Titel: Sonate

Ausgabe: Violoncello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.1942	300							
20.11.1942	200							
30.6.52	300							
19.12.77	100							

Stich-No. 36594

Komponist: Friglia G. W. (Kletsch.) Opus: Akk. Soli No. 37

Titel: Laßt wehen die Fahnen

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.1.42	800							
4.1.43	500							

Stich-No. 36595

Komponist: Helmut Degen ~~(Hofheim)~~ Opus: Ed. 3618 ~~Ed. 3926~~

Titel: ~~Leichte Hausmusik für~~ Quartett

Ausgabe: ~~Violine u. Klavier~~ Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.43 ~~4.6.1942~~	250 ~~1200~~							

Stich-No. 36596

Komponist: Degen, Helmut

Opus: Ed. 2861

Titel: Quartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.12.1943	150							

Stich-No. 36597 (55 D.)

Komponist: Zimmermann
Opus:

Titel: Konzert für Oboe u. Kleines Orchester

Ausgabe: KL. A.

Besetzung:

Ed. 6408

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.1972	300							
15.6.72	100							
10.7.79	300							
neuer Umschlag								
11.9.86	400							
20.11.92	250/265+^{6}							
30.7.96	250/270+^{6}							

Stich-No. 36598 670

Komponist: (E. Doflein) Opus: Ed. 3926

Titel: Leichte Hausmusik, 6 leichte Suiten aus einem alten Spielbuch

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1942	1200							
29.7.1943	1500.							
6.5.47	1500							
12.8.49	1500							
28.7.51	1200							
28.8.54	1000							
4.11.55	1500							
7.8.58	1500							
18.11.1960	1500							
19.3.1962	1500							
7.3.1964	2000							
16.3.1967	1500							
14.4.1969	1500							
1.7.1971	1500							
20.5.1974	1200							
30.8.77	1200							
22.6.82	1200							
19.9.86	1100							
21.6.91	800/797+6							

Stich-No. 36599 (50D) ~~(34e)~~

Komponist:
Opus: Ed. 2739

Titel: Froh zu sein . . .

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 9. 1942	2000							
9. 6. 1943	1000							
4. 5. 1944	1.500							
17 12 49	2000							
26. 10. 53	1500							
22. 8. 55	1500							
13. 4. 59	1500							
5. 10. 1966	1000							
6. 4. 1972	600							

Stich-No. 36600 (~~48A~~) 45A

Komponist: (Fischer) Opus: Ed. 2740

Titel: Volkstänze aus dem baltischen Raum

Ausgabe: 2 Blockflöten gleicher Stimmung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.1942	2000							
8.6.1943	1200							
25.5.1944	1.500							
16.7.1955	1500							
14.3.60	1000							
6.11.64	1000							
5.7.1967	800							
30.10.69	1000							
9.4.74	800							
5.6.78	800							
21.8.87	400							

Stich-No. 36601

Komponist: Richartz, Willy
Opus: 69 der Reihe N: 20

Titel: Rheinhessische Tänze

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1942	400							

Stich-No. 36602

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36603

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36604

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36605 I Ske. 18°

Komponist: Mozart, W.A. Opus: Dom. 24

Titel: Titus-Ouvertüre (W. Lutz)

Ausgabe: S.O. + Orch.

Besetzung:

S.O.						Orch.		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.3.54	700					22.3.54	80	
13.5.1964	400							
21.9.84	100 Vl. II							
21.6.85	100 Vl. I							
9.1.86	100 Vlc.							
21.3.86	100 Vla.							
9.12.87	50 Piano Dir.							
9.12.87	50 Violino obblig.							
12.1.88	100 /105							
10.3.89	20							
Foto Kopie								
12.4.94	15 Orchester-Ergänz. -17							

Stich-No. 36606

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36607

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36608

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36609

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36610

Komponist: ……………… **Opus:** ………………

Titel: ………………

……………… **Ausgabe:** ………………

Besetzung: ………………

………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36611

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36612

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36613

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36614

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36615

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36616

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

36617

Stich-No.

Komponist: Paradies, M. Th. v.

Opus: Lenz Viol. Erfolge Nr. 3

Titel: Sicilienne

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 9. 42	800							
17.7.1944	800							
7.11.47	500							
~~16.1.1947~~								

Stich-No. 36618 (48B)

Komponist: Haag, Heinz
Opus: Ed. 2741

Titel: Kleine Stückleinsmusik

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.1942	2000							
7.6.1943	1200							
25.5.1944	1200							
2.12.49	2000							
14.5.52	2000							
11.12.54	2000							
16.8.57	2000							
9.11.1961	1500							
14.10.1965	1500							
8.9.1969	1200							
22.9.78	800							

Stich-No. 36619

Komponist: Husadel
Opus: Dom. 552

Titel: Marsch der Gebirgsjäger

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.1942	400							

Stich-No. 36620

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36621

Komponist: Richartz
Opus: Dom 520

Titel: Frühling an der Bergstrasse

Ausgabe: Salon Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.6.42	450							
13.6.44	300							
4.2.44	300							
15.10.1948	300							
30.3.50	600							

Stich-No. 36622

Komponist: Degen, H.
Opus: Ed. 4962

Titel: Heitere Suite

Ausgabe: Orchester: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 4. 43	100							

Stich-No. 36623

Komponist: ……………………………………… Opus: ………………

Titel: ……………………………………………………………………

…………………………………… Ausgabe: ……………………………

Besetzung: ………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36624

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36625 Reg 52 H

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 3832

Titel: Orgel-Konzert Nr. 7 (Walcha)

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1943	300							
24.4.57	300							
23.7.1962	300							
6.1.1970	300							
19.2.1974	300							
3.7.79	300							
30.1.87	200							

Stich-No. 36626 1177

Komponist: Händel, Opus: zu ED 3832

Titel: Orgel-Konzert N° 7

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.1.1943	300 Vl. I 200 " II 200 Viola 300 Bassi 150 Oboe I 150 " II	8.1.65	300 Vl. I	31.8.84	300 Vl. II			
		22.2.1965	300 Viola	29.4.85	400 Vlc. Fag Bass			
		24.11.1967	300 Vl. I 200 Vl. II	15.8.86	300 Vl. I			
		11.6.1970	300 Bassi	8.3.1988	150 Ob. I			
23.7.1946	250 Vl. I	13.9.1971	300 Vla.	8.3.1988	150 Ob. II			
"	250 Vl. II	2.3.1972	200 Vl. II	25.8.88	300 Viol. II			
"	200 Vla	11.12.72	300 Vl. I	"	200 (256) Viol.			
"	200 Bassi	13.4.73	300 Bass, Vlc, Fagott	16.8.95	150/218 Bassi			
"	150 Oboe I	28.3.74	300 V. II	6.12.95	150 V. I			
"	150 Oboe II	20.5.74	100 Ob I					
4.4.57	300 Viol. I	20.5.74	100 Ob II					
"	300 II	14.11.75	300 Bass					
"	200 Vla	9.6.1976	300 Viola					
"	300 Bassi	2.6.77	300 V. I					
19.12.1955	Oboe I/II 150,150	2.6.77	100 Ob. I					
8.10.57 je	Bassi 300 Vl. I	2.6.77	100 Ob II					
4.1.60	300 Violine II	9.6.80	200 VL. II					
3.6.60	400 Viola	9.6.80	300 Bassi					
19.12.1961	300 Bassi	11.12.81	300 V I					
22.7.64	200 Ob. I, II	12.10.83	150 Ob. I					
23.10.64	300 Vl II	12.10.83	150 Ob. II					
16.11.64	300 Bassi	18.4.84	200 Vla.					

Stich-No. 36627 (10 l)

Komponist: Händel, G. Fr.

Opus: Ed. 3807

Titel: Concerto VII (Walcha)

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.2.43	500							
13.6.1944	500							
3.11.49	500							
8.10.59	300							
10.12.1963	300							
13.11.1967	300							
17.11.1970	300							
8.1.1975	300							
14.12.78	300							
15.11.82	300							
25.8.87	300							

Stich-No. 36628

Komponist: Mahr

Opus: DOM. 553

Titel: Es war in Wien

Ausgabe: S.O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.50	800							

Stich-No. 36629

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36630

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36631

Komponist: Schröder (Kletsch) Opus: T.T.E. N: 32

Titel: Liebling

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.3.1942	1500							
17.4.1942	2000							
5.6.1942	2000							
24.7.1942	2000							
26.9.1942	3000							
4.12.1942	5000							
19.3.1943	5000							
5.8.1943	5000							
4.12.1943	3000							
18.2.1944	3000							
26.6.1944	3000							
5.9.1946	3000							
2.7.47	3000							
22.7.48	3000							

Stich-No. 36632

Komponist: Schröder (Kletsch) Opus: V.V.E.V. 33

Titel: Man müßte Klavier spielen können

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1942	1750							
17.4.1942	2000							
30.5.1942	3000							
24.7.1942	2000							
24.8.1942	3000							
28.10.1942	5000							
30.1.1943	5000							
24.2.1943	3000							
5.6.1943	5000							
6.10.1943	5000							
28.1.1944	3000							
9.6.1944	5000							
16.10.1946	3000							
2.7.47	3000							
26.10.49	800							

Stich-No. 36633

Komponist: Grothe (Kletsch) Opus: T.T.Z. Nr. 34

Titel: Frühling in Wien

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1942	1500							
21.4.1942	2000							
4.6.1942	1500							
6.8.1942	2000							
28.9.1942	3000							
2.12.1942	3000							
15.2.1943	3000							
4.6.1943	3000							
11.8.1943	5000							
27.1.1944	3000							
22.6.1944	3000							
27.8.46	3000							
2.7.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36634 (W II 57)

Komponist: Lortzing Opus: SO 521

Titel: „Holzschuhtanz" a. Z. u. Z.

Ausgabe: Dom.

Besetzung:

DOM 521

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 15/9	800			Orch. Ergänzugsst.			Piano-Direction-10	
1958 3/6	600			Fotokopie				Fotokopie
10.11.78	300			5.9.89	25		10.12.92	20
20.3.86	100			Fotokopie				
Fotokopie				21.9.93	25			
5.9.89	25 Viol. I			Foto Kopie				
Fotokopie				17.7.97	26+1			
9.3.93	25 Viol. I							
Fotokopie								
9.3.93	30 Violino II							
Fotokopie								
21.9.93	30							
Fotokopie								
17.5.94	30 Violino I							
Fotokopie								
16.5.94	35 Violino II							
2.3.95	100|115+6							
Fotokopie								
6.4.95	35 · 14							

Stich-No. 36635 41l

Komponist: Kurt Herrmann **Opus:** Ed. 3940

Titel: Klavierbuch einer schwäb. Herzogin (Herrmann)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.1940	2000							
5.4.1944	2000							
24.2.47	1500							
7.5.55	500							
26.10.1962	500							
14.1.1970	800							
9.4.79	500							
28.9.84	400							
13.10.87	400							

Stich-No. 36636 43C

Komponist: Herrmann Opus: Ed 3941

Titel: Alt Dresdener Tanzbuch

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.7.44	2000							
8.4.1949	2000							
1964 21./8.	1000							
17.10.1973	800							
10.2.83	600							
11.6.90	300/304+6							

Stich-No. 36637 (59 D)

Komponist: Opus: Ed. 3942

Titel: Alt Wiener Tanzbüchlein (Korda)

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.42	2000							
19.5.1944	2000							
27.8.47	2000							
27.2.52	2000							
4.4.1962	500							
30.11.64	1500							
30.8.77	600							
19.9.77	800							
12.12.84	400							

Stich-No. **36638** (60 D)

Komponist: K. Ditter v. Dittersdorf
Opus: Ed. 3935

Titel: 20 engl. Tänze

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/1	1000							
1953 12/12	1000							
29.5.57	1000							
9.6.1961	1000							
30.4.1965	1000							
16.12.1968	800							
8.12.1971	800							
5.9.1974	800							
10.1.78	800							
22.9.80	1000							
6.4.1988	400							
5.9.96	200 1213+^{6}							

Stich-No. 36639 74 M

Komponist: Kühn

Opus: Ed. 3869

Titel: Schule der Geläufigkeit I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 14/12.	800							
1954 14/4.	1.200							
1955 4/3.	1500							
10.1.56	2.000							
29.4.57	3.000							
2.2.59	3000							
18.11.1960	3000							
24.1.1962	3000							
19.6.1964	3000							
15.2.1966	3000							
9.11.1967	3000							
9.9.1969	3000							
8.9.1971	1500							
28.4.1972	2500							
14.9.1973	3000							
25.5.76	3000							
9.11.77	4000							
24.6.80	4000							
27.10.82	3000							
22.3.85	3000							
3.10.88	3000 (3016)							
12.7.93	2.000 (2.0$\overset{6}{4}$4+)							

Stich-No. 36640 780

Komponist: Kühn
Opus: Ed 3870
Titel: Schule der Geläufigkeit II
Ausgabe: Akkordion
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 15/12	800							
1954 15/4	1200							
29.3.57	1200							
17.3.59	1500							
31.8.1961	1500							
7.7.1964	1500							
8.3.1967	1500							
4.8.1970	1500							
19.2.1974	1500							
24.1.78	1500							
24.7.81	1200							
31.10.1986	700							
11.6.91	600/61346							

Stich-No. 36641 (70.-) (11.30)

Komponist: Händel

Opus: Ed 3921

Titel: Musik für Streicher Heft I

kleinere Stücke für 2 Geigen

Ausgabe: Part. u. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.1.1949	Part. Hft 1000							
19.4.1955	Part. u. St. 1000							
14.1.52 je	400 Cello 400 Vl.I, Vl.II							
19.4.55 je	300 Cello 300 Vl.I, Vl.II							
12.6.1961	200 Vl.I, II							

Stich-No. 36642 (63 º 16i) (1034)

Komponist: Händel

Opus: Ed 3922

Titel: Musik für Streicher Heft II

Ausgabe:

Besetzung: 2 Geigen u. Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1949	1000							
18.4.1955 je	300 Cello 300 Vl I, Vl II							
18.9.58	600							

Stich-No. 36643

Komponist: Händel

Opus: Ed 3923

Titel: Musik für Streicher, Heft III

Ausgabe: 2 Geigen u. Bass

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.1949	1000							
16.7.1954	250 alle je 350 Vl. I, II							

Stich-No. 36644

Komponist: Händel

Opus: Ed. 3924

Titel: Musik für Streicher ; Heft IV

Ausgabe: 1 Sologeige mit 2 Geigen u. Bass (Cello)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.1949	1000							

(W II Bl.)
(1248)

Stich-No. 36645

Komponist: Händel **Opus:** Ed. 3925

Titel: Musik für Streicher, Heft V

Ausgabe: 2 Sologeigen mit 1. 2 Geigen u. Bass (Cello)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.3.1949	1000							
23.10.57	je 300 Vl I, II, Vlc.							

Stich-No. 36646

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36647

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36648

Komponist: **Opus:**

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36649

Komponist: Curtis
Opus: P.T.E.N: 35
Titel: Frühling u. Sonnenschein
Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1942	1200							
20.4.1942	1200							
29.5.1942	1500							
26.8.1942	1500							
26.10.1942	3000							
17.2.1943	3000							
4.8.1943	3000							
11.1.1944	3000							
4.5.1944	3000							
23.8.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36650

Komponist: Frankowsky

Opus: T.T.Z. Nr. 36

Titel: Ja, das sind halt Wiener Geschichten

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1942	1200							
18.4.1942	2000							
2.6.1942	1500							
28.9.1942	2000							
20.3.1943	5000							
1.12.1943	3000							
15.5.1944	4000							
27.8.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36651

Komponist: Kreuder

Opus: T.T.Z.Nr 37

Titel: Die drei Codonas

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1942	1200							
18.4.1942	1200							
1.6.1942	1000							
28.8.1942	1500							
30.11.1942	2000							
16.2.1943	2000							
28.8.1943	2000							
10.1.1944	2000							
29.3.1944	2000							

Stich-No. 36652

Komponist: Kollo (Klotsch Opus: T.T.Z. Nr 38

Titel: Immer wirst du wieder bei mir sein. ..

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13. 3. 1942	1200							
20. 4. 1942	1500							
3. 6. 1942	1500							
25. 7. 1942	2000							
27. 8. 1942	2000							
27.10. 1942	5000							
30. 1. 1943	5000							
2. 6. 1943	5000							
1. 12. 1943	3000							
18. 2. 1944	3000							
26. 6. 1944	3000							
23. 9. 1946	2540							
16. 6. 47	3000							
22. 7. 48	3000							

Stich-No. 36653

Komponist: Bochmann (Kletsch) Opus: T.T.E. 39

Titel: Abend in der Taverne

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1942	1200							
21.4.1942	1500							
4.6.1942	1500							
25.7.1942	2000							
25.8.1942	2000							
29.10.1942	5000							
30.1.1943	3000							
25.3.1943	3000							
3.6.1943	3000							
7.8.1943	3000							
4.12.1943	3000							
26.1.1944	3000							
23.6.1944	3000							
23.6.1946	3000							
2.7.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36654

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36655

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Odysseus, szen. Oper

Ausgabe: Orchester-Stimmen: Streicher

Besetzung: Violine I, II, Viola, Violoncello, Kontrabaß.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.9.42	100 Vl. I 80 " II 70 Va 60 Cello 60 Bass.							

Stich-No. 36656

Komponist: Reutter, H Opus:

Titel: Odysseus, Oper

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.4.1942	500							
17.9.1942	500							

Stich-No. 36657

Komponist: Reutter, Hermann
Opus:
Titel: Odysseus
Ausgabe: Textbuch
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.42	2000							
"	2250							

Stich-No. 36658 (4650)

Komponist: Wülbern

Opus: Ed. 4755

Titel: Spielbuch

Ausgabe: 1-3 Geigen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.42	500							
9.6.1943	500							
24.8.1944	500							
30.11.51	500							
14.7.60	300							

Stich-No. 36659

Komponist: Schröder ([illegible]) Opus: T.T.Z. N: 40.

Titel: Die ganze Welt...

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13. 3. 1942	1500							
21. 4. 1942	2000							
2. 6. 1942	2000							
6. 8. 1942	3000							
1. 10. 1942	3000							
5. 12. 1942	5000							
19. 3. 1943	5000							
6. 9. 1943	5000							
17. 2. 1944	5000							
2. 9. 1944	5000							
16. 6. 47	3000							

Stich-No. 36660

Komponist: Engel-Berger ([illegible]) Opus: T.T.E. No 41

Titel: Wenn der Wein..

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.3.1942	1500							
20.4.1942	1200							
3.6.1942	2000							
26.8.1942	2000							
30.11.1942	3000							
27.3.1943	2000							
28.8.1943	2000							
9.10.1943	2000							
6.12.1943	3000							
16.5.1944	4000							
6.6.47	3000							

Stich-No. 36661 48 T

Komponist: Händel, G. F. **Opus:** Ed. 2742

Titel: Stücke und Tänze (Neue Folge)

Ausgabe: Blockflöten.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.1942	3000							
20.10.1943	2000							
5.4.1949	3000							
1952 16/10.	2.000							
1954 22/11.	2.000							
22.1.57	2.000							
5.6.59	2,000							
9.4.1962	2000							
13.6.1967	1500							
15.11.1971	1200							
25.7.73	1000							
9.12.75	1000							
14.2.78	1200							
28.10.81	1200							
13.3.90	400/414							

Stich-No. 36662

Komponist: Bender, W.
Opus: Ed. 3918
Titel: Die Zigeuner
Ausgabe: Blockflöten
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.1942	1000							

Stich-No. 36663

Komponist: Carste, Hans

Opus: Akk. Voli Nr. 38

Titel: Bleibe meine gute Freundin

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.1942	3000							
7.8.1942	2000							
24.11.1942	2000							
1.4.1943	2000							
9.8.1943	3000							
31.1.1944	3000							

Stich-No. 36664

Komponist: Millöcker, Karl (Kletsch) Opus: Akk.-Coll. N: 39.

Titel: Dunkelrote Rosen

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.1942	2000							
8.8.1942	3000							
21.11.1942	5000							
11.8.1943	3000							
31.8.1944	4000							
6.5.47	3000							
10.11.50	800							

Stich-No. 36665

Komponist: Roland, M.

Opus: P.T.Z. Nr. 42

Titel: Unter dem Himmelszelt

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.1942	3000							
2.6.1942	2000							
26.8.1942	3000							
~~3.11.~~1942	3000							
22.2.1943	5000							
5.8.1943	5000							
28.1.1944	3000							
26.6.1944	3000							
26.8.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36666

Komponist: Kreuder, P.
Opus: T.S.E. Nr. 43
Titel: Himmel von Geigen
Ausgabe: Akkordeon
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.1942	3000							
3.6.1942	2000							
11.8.1942	3000							
2.12.1942	5000							
5.6.1943	3000							
6.10.1943	3000							
28.1.1944	3000							
11.8.1944	5000							
6.6.47	3000							

Stich-No. 36667

Komponist: Jary, M. (Kletsch) Opus: T.T.Z.N. 44

Titel: Roter Mohn

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.1942	3000							
10.5.1942	2000							
25.8.1942	2000							
27.10.1942	5000							
29.1.1943	3000							
22.4.1943	3000							
6.8.1943	5000							
6.11.1943	3000							
30.3.1944	2000							
15.5.1944	3000							
9.8.1944	3000							
23.9.1946	3000							
16.6.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36668

Komponist: Kreuder, P. Opus: V.T.Z. N° 45

Titel: Für einen Kuß voller Seligkeit

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.1942	3000							
5.6.1942	2000							
24.7.1942	2000							
30.9.1942	3000							
7.12.1942	3000							
17.2.1943	3000							
26.3.1943	3000							
5.6.1943	3000							
6.9.1943	5000							
26.1.1944	3000							
15.5.1944	5000							
16.6.47	3000							
22.7.48	3000							

Stich-No. 36669

Komponist: Kreuder, P. (Klotsch) Opus: T.T.Z. N: 46

Titel: Wenn es Frühling wird.

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.42	3000							
2.6.42	2000							
28.8.42	2000							
26.10.42	3000							
29.1.43	2000							
26.3.43	3000							
4.6.43	3000							
1.12.1943	3000							
5.5.1944	3000							
26.8.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36670

Komponist: Bochmann, W. (Klatsch) Opus: T.T.E. No 47

Titel: Mir geht's gut

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.4.42	3 3000							
2.6.1942	2000							
25.7.1942	2000							
24.8.1942	2000							
1.10.1942	3000							
5.11.1942	5000							
20.3.1943	5000							
3.8.1943	5000							
26.1.1944	3000.							
26.6.1944	3000							
23.8.1946	3000							
16.6.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36671

Komponist: Mackeben Theo

Opus: Akk.-Tri 40

Titel: Münchner g'schichten,

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.1942	3000							
7.8.1942	3000							
30.3.43	1200							
11.8.1943	1200							
23.2.44	1200							
2.12.43	1200							
16.8.44	2000							
8.5.47	3000							

Stich-No. 36672 52 D

Komponist: Hessenberg, K. Opus: Ed. 2834

Titel: Kleine Hausmusikstücke

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1942	500							
14.9.1943	300							
21.12.43	600							
22.7.48	500							
27.4.54	500							
14.7.1964	500							
Fotokopie								
25.7.91	20							
Fotokopie								
26.3.96	15							

Stich-No. 36673

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36674

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36675 (52 I)

Komponist: Roehr, Walter **Opus:** Ed. 3919

Titel: Sonatine

Ausgabe: Blockflöte u. Klavier

Besetzung:

Blockflötenstim.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.10.1942	1000	25.10.85	3000					1965 20/IV. 540
8.5.50	600	28.4.88	3000					
23.8.50	500	11.4.91	3000/3058+6					
4.3.52	500	14.10.94	+6 2500/2520					
~~1953~~ 20/5. 1954 30/10. 1955 27/6.	600 500 800							
25.7.57	800							
5.3.58	1500							
11.12.59	2000							
20.7.62	2000							
1965 20/IV.	2000							
10.7.1967	2000							
3.2.1969	3000							
17.2.1971	2000							
28.3.72	2000							
27.3.74	2000							
30.6.75	2000							
30.7.76	3000							
16.1.78	3000							
8.7.80	2000							
14.10.81	2000							
neuer Umschlag 9.1.84	2000							

Stich-No. 36676 1193

Komponist: Schulz **Opus:** Ed. 3920

Titel: Ländliche Musik

Ausgabe: Part. + St.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 5/1	800							
+500, 300, 200								
1972 30/6.	100 Vid II							

Stich-No. 36677 72 0

Komponist: Heinck, **Opus:** Ed. 3976

Titel: Neue Saxophon-Schule

Ausgabe:

Besetzung: (span. Ausg. 9565)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/11	1500							
1953 22/5.	1.200							
span. Ausg. 1954 27/3.	1.500							
7.1.56	1.200							
16.1.58	1500							
2.6.60	1500							
22.1.1963	1500							
15.8.1968	1500							
7.9.1971	1500							
19.2.1974	1200							
4.12.75	1200							
8.8.77	1200							
12.1.79	1200							
01.08.80	1.200							
6.10.81	2000							
14.4.83	2000							
13.9.84	3000							
27.8.86	3000							
14.9.88	4000 (4003)							
16.8.91	4000/4028+6							
21.2.96	2617+6							

Stich-No. 36678 (70 c/)

Komponist: Schaefer **Opus:** Ed. 3977

Titel: Schule für Schlag-Gitarre

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/11	1000							
1951 5/12	1500							
1953 8/1	2.000							
1954 10/3.	3000							
18.11.55	3000							
7. 6. 57	3000							
20.10.58	3000							
27. 7. 59	5000							
20.7.1961	5000							
25.2.1966	3000							
9.8.1973	3000							

Stich-No. 36679 (34E)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3910

Titel: bei Tag und Nacht

Ausgabe: gem. Chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.42	400							
1. 3. 44.	500							
12.7.48	1000							
2.10. 54	800							
8. 12. 60	500							
5. 8. 63	500							
17.2.1966	1000							
6.4.1971	800							
29.9.78	600							
4.12.80	600							
2.7.84	600							
24.6.88	600							
31.10.90	700/707+6							
26.5.97	80+1							

Stich-No. 36680

Komponist: .... **Opus:** ....

Titel: ....

.... **Ausgabe:** ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36681

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36682

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36683

Komponist: ………………………… Opus: …………

Titel: ……………………………………

……………………… Ausgabe: …………………

Besetzung: ……………………………………

……………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36684 (60A)

Komponist: Häßler, Joh. W. Opus: Ed. 2830

Titel: 24 kleine Etüden

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 30/1	1000							
15.3.55	800							
2.9.1960	600							
11.3.1966	600							
7.4.1971	600							
12.5.77	600							
23.3.83	400							
2.11.88	300 (318)							
5.7.94	250 (270 + 6							

Stich-No. 36685

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36686

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36687

Komponist: Bochmann (Klatsch) Opus: T. T. Z. N: 48

Titel: Heimat, deine Sterne

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29. 5. 1942	5000							
1. 7. 1942	5000							
29. 9. 1942	5250							
1. 12. 1942	5000							
29. 1. 1943	5000							
26. 3 1943	5000							
4. 6. 1943	6000							
28. 8. 1943	10000							
17. 2. 1944	5000							
26. 6. 1944	5000							
23. 8. 1946	3000							
22. 7. 48	3000							
25. 7. 57	300							

Stich-No. 36688

Komponist: —

Opus: Bd. 2823

Titel: Tanz = Akkordeon

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.43	1500							
28.1.1949	4000							

Stich-No. 36689

Komponist: Liszt, Fr.

Opus: Einz. Erf. Viol. No. 8

Titel: Tarantella u. Canzone

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12. 6. 1942	500							
4. 3. 47	500							

Stich-No. 36690

Komponist: Grothe

Opus: T.T.E. Nr. 49

Titel: Einen Walzer für dich...

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1942	5000							
26.8.1942	3000							
30.9.1942	5000							
20.2.1943	5000							
4.6.1943	5000							
2.12.1943	3000							
17.2.1944	3000							
22.6.1944	3000							
22.8.1946	3000							
2.7.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36691

Komponist: Grothe (Kletsch) Opus: T. T. A. N: 50

Titel: Wenn ein junger Mann kommt

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.6.1942	5000							
28.8.1942	3000							
30.9.1942	5000							
21.4.1943	5000							
12.8.1943	3000							
2.12.1943	3000							
29.3.1944	3000							
1.9.1944	4000							
1.3.48	3000							

Stich-No. 36692

Komponist: Rucht

Opus: Akk. Soli N: 41

Titel: Singende, klingende Motoren

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7. 8. 1942	2000							
20. 11. 1942	3000							

Stich-No. 36693

Komponist: Kleine, W.
Opus: Akk. Soli 42
Titel: Mutter du bist die Königin in meinem Herzen
Ausgabe: Akkordeon
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1942	3000							
4.1.1943	3000							
23.3.1944	1500							

Stich-No. 36694

Komponist: Ceglie (Kletsch) Opus: G.T.E.N° 52

Titel: Oh Marie

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.1942	3000							
1.10.1942	2000							
8.12.1942	3000							
29.1.1943	3000							
27.4.1943	3000							
9.8.1943	3000							
4.12.1943	5000							
26.6.1944.	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36695

Komponist: Pesche, Fr. (Kletsch) Opus: T.G.Z.N. 51

Titel: Der schneidige Rudolf

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.1942	3000							
30.11.1942	3000							
24.3.1943	2000							
6.10.1943	3000							
5.5.1944	3000							

Stich-No. 36696a (67?)

Komponist: Orff, C.

Opus: Ed. 4580)

Titel: „Die Kluge“

Ausgabe: Studienpartitur

36696 = große Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.12.57	800			17.10.75	166			
15.1.65	800			21.3.79	500			
				7.9.93	200/116			
				13.4.95	128			

W 9 VII

Stich-No. 36697

Komponist: Orff, Carl
Opus:

Titel: „Die Kluge

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.9.1943	1. Vl. 180 2. " 160 Bratsche 140 Vl. Cello 120 C. Bass 120							
8.10.43.	Harmonium. 25×							
28.12.1965	150 Schlagz.							
9.2.1966	200 Vl. I							
9.2.1966	200 Vl. II 160 Vla.							
9.2.1966	140 Vlc. 120 K.b.							

Stich-No. 36698 KL6

Komponist: Orff, Carl

Opus: Ed. 2868

Titel: „die Kluge"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.10.1942	500 + Rollen							
15.2.51	500							
1.3.55	500							
17.10.57	800							
25.1.60	1000							
6.5.1963	1000							
28.7.1965	1000							
18.4.1968	1000							
18.2.70	1000							
14.1.1972	1000							
16.1.975	2000							
12.11.80	1000							
20.9.82	1100							
05.11.1986	1100							
12.2.93	600/1624+6							
25.11.94	600/1603+6							

Stich-No. 36699 a 66 Mü [illegible]

Komponist: Hindemith

Opus: Ed. 4073

Titel: Konzert für Cello u. Orchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/5	500							
1958 8/5.	500							
15.10.1962	500							
28.1.1971	800							

Stich-No. 36700

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36701 48 E

Komponist: Hindemith, P. (Schott Opus: Ed. 2838.

Titel: Konzert für Violoncello u. Orchester

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.1943	250							
4.5.1944	250							
14.5.48	400							
8.11.56	400							
2.6.1964	500							
29.3.1972	500							
neuer Umschlag								
15.7.1987	300							
27.11.91	300/297+6							

I. St. 20 u

Stich-No. 36702 + A

Komponist: Hindemith **Opus:** Ed. 92

Titel: Thema und Variationen

„Die vier Temperamente“ **Ausgabe:** Orch - Part.

Besetzung:

Ed. 6309 / M. d. 20. Jh.

Partitur Studienpartitur 62 u

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 26/11	80			8.1.1971	1000			
18.12.1968	500			20.5.81	500			
				17.11.88	250/252			
				14.1.94	300/340			

Stich-No. 36703 (1378)

Komponist: Hindemith **Opus:** bei Ed. 92

Titel: Thema mit vier Variationen

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 12/10	100, 80 90, 60, 60							
1957 3/9.	100 100, 60 V.I II Cello 60 Baß							
1957 19/11	Bratsche 80							
15.1.1964	je 100 V.I, II Vla, Cello, KB,							
11.4.74	V I 170							
	V.II 120	AB44						
	Va 120							
	Vc 125							
	Kb 70	AB40						

Stich-No. 36704 III Stk. 150

Komponist:

Opus: Ed. 2831

Titel: Das neue Kinderliederbuch

Ausgabe: Klavier 4 hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.43	2000							
8.4.1949	2000							
6.1.50	2000							
6.4.54	1500							
20.4.59	1000							
2.1.1963	950							
5.4.1966	1000							
15.11.1967	1000							
25.8.1970	1000							
28.1.1972	2000							
3.6.77	2100							
3.8.82	1100							
5.7.88	800							

Stich-No. 36705

Komponist: Ernst Fischer

Opus: Ed. 2832

Titel: Synkopen

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. Mai 1943	600							
~~11. 6. 1943~~								
6.5.47	500							
31.350	500							

Stich-No. 36706

Komponist: Lenzewski, G.
Opus: Ed. 2837

Titel: Tanz und Schäferweise

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 11. 1942	300							
25. 4. 1944	300							
15.6.1949	500							

Stich-No. 36707 (63 Mi

Komponist: Opus: Ed. 3927

Titel: Tanz- u. Spielstücke (Lenzewski)

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27. 4. 1943	1000							
14. 4. 47	800							
9. 11. 49	1000							
3. 12. 51	800							
31. 8. 54	1.000							
28. 3. 58	1000							
14. 3. 1961	1000							
24. 4. 1964	1000							
16. 12. 1968	1000							
19. 2. 73	800							
10. 12. 76	800							
11. 11. 82	600							
12. 6. 85	400 / 409							
7. 5. 96	150 / 168+							

Stich-No. 36708 ~~128~~

Komponist: Volkart ~ Schlager Opus: Ed. 3947

Titel: Kleine Welt

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/3	800							
28.11.1961	500							

Stich-No. 36709 593

Komponist: Türk, D. G.

Opus: Ed. 3943

Titel: „Leichte Stücke"

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.8.48	2000							
15.12.54	1000							
23.12.60	600							
19.11.1963	1200							
16.12.1968	1000							
18.5.1972	800							
3.2.75	800							
15.2.78	800							
17.11.80	800							
9.9.83	800							
18.5.89	600/630							
12.10.93	600/596+6							

Stich-No. 36710 4 9 D

Komponist: Badings, Opus: Ed. 2833

Titel: Sonate II

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.1942	500							
19.4.48	300							
1.12.54	300							
25.10.1968	300							

Stich-No. 36711

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36712

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36713

Komponist: Badings, Henk

Opus: Ed. 3786

Titel: Sonate

Reprint Katalog

Ausgabe: Violoncello-Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1942	150							
	Lichtpause							
12.10.83	30							
Lichtpause								
11.9.90	12/11							
Lichtpause								
28.8.95	8/8+1							

Stich-No. 36714

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36715

Komponist: Jary (Klosch) Opus: T.T.E.R. 53

Titel: Davon geht die Welt . . .

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.1942	5000							
25.8.1942	5000							
4.12.1942	5000							
20.2.1943	5000							
2.6.1943	5000							
6.9.1943	5000							
26.1.1944	3000							
23.6.1944	3000							
23.9.1946	2400							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36716

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36717

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36718

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36719

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36720

Komponist: Wolf-Ferrari, E.

Opus: Ed. 2866

Titel: Der Kuckuck von Theben

Ausgabe: Klavier-Auszug, Oper

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.4.1943	600							

Stich-No. 36721

Komponist: Wolf-Ferrari, E.

Opus:

Titel: Der Kuckuck von Theben

Ausgabe: Chorstimmen (3)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1943	500 Männer 500 Frauen 300 Kinder							
10.3.49	200 Kinder							

Stich-No. 36722

Komponist: Wolf-Ferrari

Opus:

Titel: der Kuckuck von Theben

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 3. 43	3000							

Stich-No. 36723

Komponist: Winkler, G.

Opus: T.G.E. N: 54

Titel: ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.8.1942	5000							
22.8.1942	5000							
26.10.1942	6000							
30.1.1943	5000							
27.4.1943	5000							
7.8.1943	5000							
8.1.1944	5000							
4.5.1944	5000							
16.10.46	3000							
1.3.48	3000							

Stich-No. 36724 77 0

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 2960

Titel: Symphonie in Es

Ausgabe: Orchester = Partitur

Besetzung:

Ed. 3532 – Studienpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.43	100					1945 13/3	1000	
						1950 2/2	800	
						28.7.1964	800	
						31.3.77	500	
						8.4.91	120/218.6	

Stich-No. 36725

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36726

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36727

Komponist: Sutermeister

Opus:

Titel: Die Zauberinsel.

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.42	4000							

Stich-No. 36728

Komponist: Hindemith

Opus: Ed. 3952

Titel: Symphonie in Es

Ausgabe: Klavierauszug 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.2.1943	300							
3.3.1944	300							
24.8.57	300							

Stich-No. 36729 (16)

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 3957

Titel: 2. Sonate

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 12. 42	300							
16. 2. 44	300							
16. 6. 48	300							
1952 Nov. 8.	300							
29.3.77	100							
Fotokopie								
22.11.91	10							
Fotokopie								
27.10.95	5							
Fotokopie								
23.11.95	5							

Stich-No. 36730

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36731

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36732

Komponist: Bresgen

Opus: Ed. 2867

Titel: Das Urteil des Paris

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.12.1942	500							

Stich-No. 36733

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36734

Komponist: Bresgen Opus:

Titel: das Urteil des Paris

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7								
–								

Stich-No. 36735

Komponist: Hessenberg, K.

Opus: Ed. 2958

Titel: Musikantenhochzeit aus „Fiedellieder"

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.42	150							

Stich-No. 36736 WF 79

Komponist: Rossini, G. Opus: Dom. 524

Titel: Die seidene Leiter Ouvertüre

Ausgabe: S.O. u. gr. Orch.

Besetzung:

Salonorchester						gr. Orchester		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.6.54	500					10.6.54	100	

Stich-No. 36737

Komponist: Gerster, O.
Opus: Ed. 3796

Titel: 4 alte Lieder

Ausgabe: Gesang u. Bratsche

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.3.1943	150							
16.12.49	150							

Stich-No. 36738

Komponist: Gerster, O

Opus: Ed. 3795

Titel: Fünf Lieder

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.1.1943	300							
14.6.48	500							

Stich-No. 36739

Komponist: Hessenberg, Kurt

Opus: 25 Ed. 3787

Titel: Sonate F dur

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.6.1943	300							
1.8.1944	300							
27.2.52	300							
Fotokopie								
25.11.88	10							
Fotokopie								
11.5.92	10							
Fotokopie								
22.1.97	10							
Foto Kopie								
14.5.97	10,-							

Stich-No. 36740

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36741

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36742 (Sp F. 26)

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: „die Kluge“

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

ISBN 3-7957-3636-6

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.1942	5000							
24.12.1943	4000							
13.6.57	2000							
30.1.56	2000							
29.1.58	3000							
29.4.59	4000							
16.6.1961	5000							
27.1.1965	4000							
15.2.1967	6000							
18.4.1969	6000							
28.9.1971	4000							
26.1.73	4000							
29.8.1974	4000							
28.6.76	4000							
6.7.78	4000							
12.12.80	4000							
25.11.88	1500 (1502)							
9.12.94	1500 1484 +6							

Stich-No. 36743 52 D

Komponist: Bach, J. S. Opus: Ed. 3944

Titel: Clavier-Büchlein von W. Fr. Bach (Trede)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.11.1942	3000							
27.12.1943	2060							
26.8.47	3000							
18.1.51	2600 ungl.							
22.2.51	2000							
15.10.59	2000							
17.8.66	1000							
4.6.70	1000							
13.2.73	1600							
22.12.75	1000							
13.12.78	1000							
27.6.80	1.200							
2.12.83	1200							
27.4.88	1100							
3.2.94	800/797+6							

Stich-No. 36744

Komponist: Richartz **Opus:** akk. Soli N: 43

Titel: Wovon kann der Landser.. .. (Klatsch)

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 9. 1942	3000							
18. 11. 1942	10 000							
7. 12. 1942	10000							
24. 12. 1942	20000							
10. 6 1943	10000							
29. 4. 1944	5000							

Stich-No. 36745 u. G.

Komponist: Pepping, Ernst

Opus:

Titel: Symphonie II

Ausgabe: Orchester-Partitur u. Studien-Partitur

Besetzung:

Ed. 2964 Ed. 3533

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1943	100					15.10.43	609 (Brandstetter)	

Stich-No. 36746

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36747

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36748

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36749 54 A

Komponist: Bach, Joh. Seb. (Frotscher) Opus: Ed. 3945

Titel: Bach-Büchlein

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

engl. Ausg. 936

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1942	3000							
29.10.1943	3000							
24.4.47	3000							
19.1.57	2700 engl.							
27.2.57	2000							
14.11.1960	1000 [illegible]							
"	500 engl.							
20.5.1968	1000							
22.12.77	600							
25.1.83	600							
4.4.90	300/315							
22.5.95	250/280 +6							

Stich-No. 36750 I Stk. 18%

Komponist: Schubert, Franz Opus: Deu. 522

Titel: Balletmusik

Ausgabe: Sal.-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 15/10	800							
24.5.1964	400							
14.4.87	100							
Fotokopie								
7.12.92	25							
Fotokopie								
3.2.94	20 Orchester-Ergänzer-17							
31.7.95	100/100 +6							
Fotokopie								
31.7.95	30 V. I - 11							
Fotokopie								
18.10.96	26 VA-14							
Fotokopie								
28.11.96	20							
Fotokopie								
23.4.97	15							

Stich-No. 36751 I St. 18%

Komponist: Strauß **Opus:** Jou. 554

Titel: „Kaiser-Walzer"

Ausgabe: Sal.-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 11/10	1000		Kontra	baß		Violine I		Salon-Orch.
4.2.56	600		15.12.89	30		25.7.89	100/104	15.12.89- 100/106
29.1.60	500							27.1.93- 120/126+6
9.3.1964	500							
24.11.86	100							
23.3.87	100 Viola							
23.3.87	150 Vlc.							
14.12.87	50 Trom. II							
14.12.87	100 Schlagzeug							
17.1.89	100/125 Violino II							
23.3.92	100/146+6 Viola							
28.4.94	100/111+6 Violino II							

Stich-No. 36752

Komponist: W. Bender

Opus: Ed. 3954

Titel: Jung. Reihe

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1943	300							
27.11.1943	400							

Stich-No. 36753

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36754

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36755

Komponist: Gerster, O

Opus: Ed. 2865

Titel: die Mandschu-Prinzessin

Ausgabe: Klav. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.1942	400							

Stich-No. 36756

Komponist: Richartz

Opus: Ed. 2839

Titel: Frühling an der Bergstraße

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.43	1000							
24.5.1944	1500							
10.2.47	1500							
5.11.1948	1500							

Stich-No. 36757

Komponist: Gerster

Opus:

Titel: Die Mondschein-Prinzessin

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.42	400							

Stich-No. 36758

Komponist: Genzmer

Opus: Ed. 3797

Titel: Liederbuch

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.1.1943	300							
4.6.48	300							
5.8.69	200							

Stich-No. 36759

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36760

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36761

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36762

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36763 R 650

Komponist: Hoffmann Opus: Ed. 3929

Titel: Tanzbüchlein

Ausgabe: 2 Geigen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.1943	2000							
28.3.50	2000							
31. 8. 54	1000							
15. 5. 56	500							
28.3.58	600							
15.6.60	500							
20.3.1962	600							
15.7.1964	800							
5.4.1967	600							
10.11.69	600							
7.9.1972	600							
11.8.76	600							
7.9.79	600							
13.7.82	600							
4.4.85	800							
26.6.89	600/603							
26.8.92	600/630+^{6}							

Stich-No. 36764 35 D

Komponist: (Hoffmann) Opus: Ed. 3928)

Titel: Köstliche Tänze alter Meister

Ausgabe: 2-4 Geigen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 9. 1943	1200							
19. 7. 47	1500							
13. 12. 49	1500							
1953 18/4	1.500							
3. 8. 56	1500							
12. 4. 60	1000							
10. 1. 1964	1000							
15.3.1967	1000							
108.1970	1000							
23.6.76	1000							
1.6.83	500							
7.4.89	300/322							
10.12.92	300/309+6							

Stich-No. 36765

Komponist: Noetel K. F.

Opus: Ed. 2760

Titel: Kleine Musik für Streichquartett

Ausgabe: Part. u. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1948	400							

Stich-No. 36766

Komponist: Opus: Serien-Reihe N: 41

Titel: Tanz-Harmonika (Brunner)

Ausgabe: Band XIV

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17. 11. 1942	2000							
16. 5. 1944	500							
24.5.1949	1000							

Stich-No. 36767

Komponist: Prager, Paul

Opus:

Titel: Heldische Musik

Ausgabe: Blas-Orchester, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1944	300							

Stich-No. 36768

Komponist: Prager, Paul
Opus:
Titel: Heldische Musik
Ausgabe: Blas-Orchester, Stimmen
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1944	300							

Stich-No. 36769

Komponist: Richartz, W.
Opus: Akk. Soli 44
Titel: Rheinhessische Volkstänze
Ausgabe: Akkordeon
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.42	1000							
8.6.1943	1000							
12.1.1944	1000							
16.8.1944	1200							
15.5.47	1500							
21.4.48	1500							

Stich-No. 36770 46 B

Komponist: Twittenhoff Opus: Ed. 3946

Titel: Variationen 6 × 6 Tanzlieder

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.50	800							
3.11.53	500							
23.10.57	500							
1.7.1963	500							
10.4.1972	500							

Stich-No. 36771 73⁰

Komponist:

Opus: Ed. 3915

Titel: Musizierbüchlein Heft I

(Kästner-Spittler)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 10/11	800	neuer	Umschlag					
1950 11/7	800	23.11.89	1500/1430					
1957 27/4	800	12.8.93	1.100-1.100+6					
1952 31/5	1000							
1954 9/1.	1500							
1954 14/12	300							
10.2.56	1500							
20.8.58	1500							
21.12.59	2000							
2.7.1962	2000							
30.8.1963	300 Bl.-Fl.,							
1964 5./10.	2000							
1965 5/1	300 Bl.Fl.							
8.11.1966	2500							
29.11.1968	2500							
4.6.1971	3000							
15.1.74	2000							
17.2.76	2000							
17.8.77	3000							
30.10.79	3000							
25.1.83	1800							
18.4.86	1800							

Stich-No. 36772 W. F. 69

Komponist: Lortzing A. Opus:

Titel: „Balletmusik" aus der Oper Undine

Ausgabe: Sam. 523

Besetzung:

Salon-Orch., Orch. Ausg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.1961	500					30.6.1961	100	

Stich-No. 36773

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36774

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36775

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36776 15 l

Komponist: Hanschke H. G. Opus: Ed. # 3917

Titel: Variationen über ein Kinderlied

Ausgabe: Flöte, Violine, Oboe + Cello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.1949	500							
21.12.51	500							
13.9.56	500							
27.6.1963	500							
29.3.79	300							

Stich-No. 36777

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36778

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36779

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36780

Komponist: Drezgen Opus:

Titel: Die ſchöne Müllerin

Ausgabe: Chorſtimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.1.1943	200							

Stich-No. **36781** (1stg Reg 2 C) + E

Komponist: Das Erbe Deutscher Musik Opus: Band 19

Titel: Rathgeber, Ohrenvergnügendes u. Gemüthergötzendes Tafelconfect (Möser)

Ausgabe: gebunden
brosch.

Besetzung:

EDM 19

brosch.						gebunden		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1942 29/10.	200					42 29/10	150	
1956 25/9	300					56 7/12	50	
						8.4.69	500	
						18.4.85	250	

Stich-No. 36782

Komponist: Brehme, H. Opus: 37 Ed.3953

Titel: „Konzert-Suite"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.12.1948	500							
28.4.88	Fotokopie 10							
Fotokopie								
6.12.95	10							

Stich-No. 36783

Komponist: Bochmann

Opus: Band.-Folge Nr. 2

Titel: Heimat deine Sterne

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1943	800							
1.3.1943	1000							
6.5.1943	1000							
14.8.1943	1500							
16.8.1944	800							
3.6.1955	800							

Stich-No. 36784

Komponist: Winkler (Kahle) Opus: Band. Orch. Nr. 1

Titel: Und wieder geht ein schöner Tag..

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1943	800							
1.3.1943	1000							
6.5.1943	1000							
18.10.1943	1000							
16.8.1944	500							

Stich-No. 36785

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36786

Komponist:
Opus:
Titel:
Ausgabe:
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36787

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36788

Komponist: Schröder,

Opus: F.F.Z.V.: 55

Titel: So stell ich mir die Liebe vor..

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1943	5000							
18.2.1943	5000							
4.8.1943	5000							
6.12.1943	5000							
15.8.1944	5000							
16.6.47	3000							
24.7.48	3000							

Stich-No. 36789

Komponist: Schröder (Klatsch) **Opus:** T. T. E. N. 56

Titel: Ein Glück, daß man . . .

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1943	5000							
18.2.1943	5000							
28.8.1943	2000							
4.12.1943	3000							
30.3.1944	3000							
11.8.1944	3000							
23.9.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36790

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36791

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36792 55 D

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 3659

Titel: Sonate in F.

Ausgabe: Altflöte + Klav.

Besetzung:

OFB 32

[redacted]

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.48	1000							
14.5.52	500							
25.3.55	500							
21.2.57	600							
28.9.59	600							
8.5.1964	600							
27.11.1964	600							
30.12.1965	1000							
28.10.1968	1000							
24.3.1971	1000							
26.4.1973	800							
4.12.75	800							
26.4.77	800							
20.6.79	1000							
11.2.81	1000							
16.12.83	1100							
27.5.87	1100							
26.10.92	700/711+6							

Stich-No. 36793 61º

Komponist: Corelli

Opus: Ed. 3912

Titel: ausgewählte Triostücke

Ausgabe: 2 Altblockfl. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.50	1000							
15.12.51	800							
11.12.53	800							
3.6.55	800							
11.12.56	1000							
27.1.59	1000							
4.2.1962	600							
16.10.1963	1500							
6.4.1967	1500							
11.1.1971	1500							
5.11.1974	1000							
23.5.77	1200							
22.9.80	1200							
6.6.84	1100							neuer Umschlag
22.9.89	600/588							
22.5.95	336 + 6							

Stich-No. 36794 a/c ~~48 D~~ 53d

Komponist: Genzmer, Harald **Opus:** Ed. 3658

Titel: „Trio"

Ausgabe: f. 3 Blockflöten

Besetzung:

OFB 35

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.48	1000							
1954 20/2.	600							
1959 26/10	500							
1964 5./10.	600							
263.1969	600							
13.Mai 74	600							
25.11.77	600							
13.11.81	400							
20.2.85	600							
9.12.93	300/337+6							

Stich-No. 36795 57 B

Komponist: Haag, Heinz
Opus: Ed. 3913

Titel: Der gefällige Nachbar

Ausgabe: 2 + 3 Blockfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 15/5	800							
1953 3/9.	600							
15.4.55	600							
23.6.56	800							
21.4.59	800							
1961 24/3	1000							
1964 6/10.	1000							
16.7.69	1000							
24.3.83	300							
14.3.89	250/266							
11.2.92	300/342+6							

Stich-No. 36796 52 c

Komponist: Telemann **Opus:** Ed. 2743

Titel: Kleine Stücke u. Menuette

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.1944	2000							
16.2.1949	2000							
16.4.51	2000							
1953 18/7.	2.000							
1955 15/1.	3.000							
1957 5/11.	3.000							
28.12.1961	3000							
13.2.1967	2000							
12.11.69	1500							
9.8.1972	1500							
7.5.75	1200							
9.3.77	2000							
17.4.81	1500							
6.11.86	900							
14.1.97	331+^{6}							

Stich-No. 36797

Komponist: Huzker

Opus: V.P.Z. Nr. 57

Titel: an der donau, [illegible] Marika

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1943	5000							
19.2.1943	5000							
9.8.1943	5000							
27.1.1944	3000							
23.6.1944	3000							
26.8.1946	3000							
2.7.47	3000							
28.7.48	3000							

Stich-No. 36798

Komponist: Mohler, Ph. Opus:

Titel: 2 Soldatenmotetten, No 2 Friedenssehnen

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.4.1943	200							

Stich-No. 36799

Komponist: Kohler, Ph.

Opus:

Titel: 2 Schwurmotetten, N: 2, Gedenkspruch,

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung: Tenor I, II, Bass I. II.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.4.1943	je 300 St.							

Stich-No. 36800

Komponist: Richartz Opus: Band. Erf. Nr. 3

Titel: Wovon kann der Landser . . .

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 1. 1943	1000							
1. 3. 1943	1000							
6. 5. 1943	1000							
15. 10. 1943	1000							

Stich-No. 36801 (346)

Komponist: Kohler, Ph. **Opus:**

Titel: 2 Soldatenmotetten: No. 1 Unter der Erde

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.4.43	200							
12.9.56	100							

Stich-No. 36802

Komponist: Kohler, Ph. Opus:

Titel: 2 Heldenmotetten, N. 1, Unter der Erde

Ausgabe: Männerchor: 4 Stimmen

Besetzung: Tenor I, II, Bass I, II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.4.1943	je 300							

Stich-No. 36803

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36804

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36805

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36806

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36807

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36808

Komponist: Richartz (Brunner) Opus: Harm.-Folge N: 1

Titel: Woran kann der Landser . . . :

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.43	1200							
4.5.43	3000							
16.6.43	6000							
31.12.1943	8000							

Stich-No. 36809 7712

Komponist: Lang, Hans

Opus: Ed. 2967

Titel: Der Mond ist aufgegangen

Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1943	200							
27.5.52	150							
16.4.56	200							
19.3.76	100							
15.1.98	300/317+6							

Stich-No. 36810 59/A

Komponist: Lang, Hans Opus: zu Ed. 4967

Titel: Der Mond ist aufgegangen

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.8.1943	300 Vl. I	7.3.73						
	300 " II 250 Viola	12.3.76	100 Vla.					
	250 Cello	12.3.76	100 Oboe					
	250 Bass 150 Bl.flöten	12.3.76	100 Tromp. C					
	150 Trompete	12.3.76	100 Horn F					
	150 Oboe 150 Horn	12.3.76	100 Blockfl.					
25.11.49	200							
	200							
	150 1/4							
	150							
	4x100							
19.3.54	200 Vl. I							
	200 II							
	100 Blfl. Stk							
	100 Horn							
	100 Trpt							
	100 Oboe							
22.11.55	150 cello 150 Vla.							
11.6.57	150 K'bass							
19.3.59	100 Blockf.							
16.4.1962	200 Vl. I, II							

Stich-No. 36811

Komponist: Glahe, Will

Opus: Akk. Soli 45

Titel: [illegible], Foxtrot.

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.2.1943	800							
10.5.1943	800							
9.8.1943	1500							
13.1.1944	1500							
27.4.1944	1500							
8.5.47	2000							

Stich-No. 36812

Komponist: Winkler (Kletsch) Opus: 9.9.6.58

Titel: Ich bin dir treu!

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.1.1943	5000							
13.2.1943	5000							
26.3.1943	5000							
6.10.1943	5000							
2.12.1943	3000							
15.5.1944	4000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36813

Komponist: Bochmann, W.B. (Meyer) Opus: F.F.Z. N: 59

Titel: Glocken der Heimat

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.43	10000							
21.3.43	5000							
11.8.1943	5000							
23.2.1944	3000							
9.8.1944	3000							

Stich-No. 36814

Komponist: Grothe, Franz   Opus: G.G.Z. 60

Titel: Es klopft mein Herz...

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.1.43	10000							
25.3.43	5000							
11.8.1943	2700							
1.12.1943	5000							
4.5.1944	5000							
14.10.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36815

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36816

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36817

Komponist: Jary, M. (Brunner) Opus: Harm. Orch. Nr. 3

Titel: Davon geht die Welt..

Ausgabe: diaton. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.43	1200							
4.5.43	2000							
18.6.43	6000							
30.12.1943	8000							
25.8.1944	5000							
~~11.4.1949~~	~~2000~~							
10.2.1948	2000							
11.4.1949	2000							

Stich-No. 36818

Komponist: Bochmann, W. (Brunner) Opus: Harm.-Erf. Nr. 2

Titel: Heimat, deine Sterne

Ausgabe: diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.43	1200							
3.5.1943	3000							
18.6.1943	6000							
29.12.1943	8000							
10.8.1944	3000							
22.8.1946	3000							
10.2.48	2000							
11.4.1949	2000							

Stich-No. 36819

Komponist: Jary, Michael (Klotsch) Opus: P.P.Z. 61.

Titel: Mein Leben für die Liebe

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.43	10000							
2.6.43	5000							
6.9.1943	5000							
27.1.1944	5000							
23.6.1944	3000							
23.9.1946	2970							
2.7.47	3000							

Stich-No. 36820

Komponist: Jary, Michael (Kletsch
Opus: T.T.Z. Nr. 62

Titel: Ich weiß, es wird einmal..

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1943	10000							
28.4.1943	3000							
5.6.1943	5000							
7.10.1943	5000							
28.1.1944	3000							
4.5.1944	3000							
11.8.1944	3000							
23.9.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36821

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36822

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36823

Komponist: Egk, W.

Opus: Ed. 3989

Titel: Circe, Oper

Ausgabe: Kl.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.48	300							

Stich-No. 36824

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Circé, Oper

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.48	200							

Stich-No. 36825 ü. W.F. 10

Komponist: Haas Opus:

Titel: die Hochzeit des Jobs

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24. 6. 1943	5000							
1954 26/2.	1000							

Stich-No. 36826

Komponist:

Opus: Ed. 2824

Titel: Tanz-Akkordeon, Band XV

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
[illegible] 22. 9. 43	30 225							
21.2.1949	4000							

Stich-No. 36827

Komponist: Grothe, Franz (Nägeli) Opus: Harm. Erfolge N: 6

Titel: Hoch drob'n ...!

Ausgabe: Diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1943	1200							
4.5.1943	3000							
16.6.1943	6000							
27.12.1943	8000							
25.8.1944	5000							
2.2.48	2000							
23.9.1948	3000							

Stich-No. 36828

Komponist: Strecker, Heinrich (Einzelausg.) Opus: Harm.-Folge Nr. 7

Titel: Drunt' in der Lobau . . .

Ausgabe: diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1943	1200							
4.5.1943	2000							
17.6.1943	4000							
21.10.1943	5000							
11.5.1944	5000							
22.8.1946	4000							
4.6.48	4000							

Stich-No. 36829

Komponist: Lohmann Opus: Ed. 3597

Titel: Berufung und Bewährung des Jugendführers

Ausgabe: Abhandlung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.9.1943	3000							
15.9.49	2000							
6.2.1970	1200							
19.6.84	400							
17.11.88	350 (366)							
5.12.91	400/427+6							
13.7.95	594+6							

Stich-No. 36830

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36831 28 B

Komponist: Uhl, Alfred **Opus:** Ed. 4574

Titel: Divertimento für 3 Klarinetten (B) und 1 Baßklar. B

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25. 5.1956	150							
27.9.1962	100							
10.7.1967	50							
27.5.70	100							
7.4.81	200							
06.10.1986	180							
2.6.89	180/194							
21.3.91	250/255+6							
8.10.92	300/310+6							
26.8.94	400/425+6							

Stich-No. 36832 35 B

Komponist: Uhl, Alfred **Opus:** Ed. 4437

Titel: Divertimento für drei Klarinetten (B) und eine Baßklarinette (B) **Ausgabe:** Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1956	100							
3.5.57	100							
12.8.1960	100							
28.3.1963	100							
21.7.1964	300							
14.2.73	200							
17.5.77	200							
7.9.79	500							
8.11.83	400							
20.11.86	600							
14.8.89	600/619							
16.4.92	700/715+6							
26.10.94	800/826+6							

Stich-No. 36833 (34A)

Komponist: Mohler

Opus: Ed. 3740

Titel: Vergangen ist die Nacht op. 14

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.8.50	300							
1953 21/4.	300							
21.6.1965	300							

Stich-No. 36834 (115)

Komponist: Mohler, Ph.
Opus: zu Ed. 3740-01
Titel: Vergangen ist die Nacht
Ausgabe: Chorstimmen
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.4.1944	200							
3.7.50	300							
26.2.51	500							
24.8.51	500							
15.2.52	1000							
1953 28/1.	1.500							
1955 24/6.	1.500							
1957 18./10.	1.500							
3.8.1961	1500							
10.6.1966	600							
24.6.1968	1000							
10.10.1970	1000							
16.10.79	1200							

Stich-No. 36835 (WF29)

Komponist: Mohler

Opus: zu ed. 3740

Titel: Vergangen ist die Nacht

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.10.50	600 Vl. I							r.a
"	600 Vl. II							
"	600 Vla							
"	450 Baß							
"	450 Cello							
"	150 Flöte							
24.2.60	100 Flöte							
30.12.1966	300 Viol. I							
21.8.1979	150 Flöte							
21.8.1979	350 Vlc.							

Stich-No. 36836

Komponist: Berbuer, Karl (Kölsch Opus: Akk. Soli N: 46

Titel: Nu, dat sind Sächelchen ...

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.5.43	1200							
13.10.43	1000							
22.3.1944	1000							
20.6.1944	1200							
16.6.47	1500							

Stich-No. **36837** (57D)

Komponist: Krentzlin, R.

Opus: Ed. 3960

Titel: Aus dem Jugendland

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

~~engl. Ausgabe~~

1950

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31. 3.500	800							
28.12.50	1000							
28.12.50.	1500 engl. Ausg.							
13.10.53	1000							
11.11.54	1000							
19.2.57	1000 engl. Ausg.							
31.10.1960	500							
4.3.1963	1000 engl. 1000							
30.5.1968	800							
16.1.73	800							
28.8.1979	500							
17.1.89	150/171 +6							
14.7.95	150/150							

Stich-No. 36838 13 Or

Komponist: Hanschke Opus: Ed. 3911

Titel: Kleine Spielmusik

Ausgabe: 3 Blockfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/3	800							
1951 2/7	800							
1953 3/12.	800							
1955 8/7.	800							
1957 2./12.	800							
17.3.1961	800							
18.10.1963	1000							
26.10.1966	1000							
16.7.1969	800							
15.10.1971	800							
4.9.1974	600							
10.2.77	600							
19.10.78	800							
25.6.81	1000							
25.4.85	1100							

Stich-No. 36839

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36840

Komponist: Jarnach, Ph. Opus: 31 Ed. 2966

Titel: Concertino in e moll

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.6.44	200							

Stich-No. 36841

Komponist: Jarnach, Ph. Opus: 31

Titel: Concertino

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1948 15/10	1. Solo V. 150							
	150 2. Solo V.							
	300 I. Viol							
	300 II "							
	200 Vla							
	300 Cello							
	200 K'Bass							

Stich-No. 36842

Komponist: Gaze

Opus:

Titel: kleine Kellnerin

Ausgabe: Diat. H. E 58

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 16/5	1000							

Stich-No. 36843 40

Komponist:
Opus: Ed. 3916

Titel: Musizierbüchlein Heft II

Ausgabe: Blockfl. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen 4°
1950 25/3	1200							Blockflöte einzeln
1951 12/12	1200							23.11.61 – 268
9.3.53 1954 14/12.	1200 1200							31.5.68 – 800
17.4.57	1200							
11.5.59	1500							
23.11.1962	2000							
1964 31/8.	1500							
30.11.1966	1200							
29.11.1968	1200							
6.2.70	1200							
13.6.1972	1200							
18.2.1974	1200							
13.8.1976	1500							
11.1.78	2000							
30.6.80	2000							
11.10.85	1300							
3.7.90	900/857+6							
27.7.95	526 +6							

Stich-No. 36844 58/6 50 D

Komponist:
Opus: Ed. 3930

Titel: Duettbüchlein

Ausgabe: 2 Geigen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 21/11	1000							
1951 2/1	1000							
1953 2/2	1.000							
28.1.55	1.000							
2.4.58	1.000							
20.3.1962	1000							
16.3.1967	1000							
20.10.1972	800							
9.4.79	600							
14.12.82	600							
13.5.87	600							
19.8.93	350/369+6							

Stich-No. 36845

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36846 Je 40

Komponist: Hans Georg Weiler Opus: ed. 3895

Titel: „Kleine Tänze alter Meister"

Ausgabe: Sop. + Tenorfl. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.50	1000	21.4.94	1.200/1190 +2					
31.8.51	800							
1953 20/1	1.000							
23.6.54	2.000							
18.1.57	1.500							
10.12.58	1500							
13.12.1960	1500							
1.7.1963	1000							
1964 31./8.	1500							
2.8.1966	1500							
28.8.1968	1500							
10.11.69	1500							
30.9.1971	1500							
9.4.73	1200							
15.1.74	1500							
26.5.75	2000							
1.7.77	2000							
7.2.79	2000							
19.12.80	2500							
neuer Umschlag 17.11.83	2000							
9.5.86	2000							
21.2.89	2000/1980							

Stich-No. 36847 07o

Komponist: (H. G. Weiler) **Opus:** Ed. 3894

Titel: alte deutsche Tänze a.d. Zeit um 1600

Ausgabe: Blockfl. (Viol.) + Klar.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	1000							
23.2.52	1000							
30.12.54	1000							
10.5.57	1000							
9.4.59	1000							
9.6.1961	1000							
1964 31/8.	1000							
22.2.1967	1200							
6.6.1969	1200							
2.5.1972	800							
28.6.1973	1200							
22.9.75	1200							
11.1.78	1500							
12.9.1979	2000							
6.6.84	1500							
11.10.88	1200 (1218)							
15.5.95	656 + 6							

Stich-No. 36848

Komponist: Degen J.

Opus: Ed 2955

Titel: 30 Konzert Etüden

Ausgabe: Heft 1

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1948	500							
27.1.87	Lichtpausen 10							
Fotokopie								
5.12.89	10							
Fotokopie								
19.1.93	8							

Stich-No. 36849

Komponist: Degen
Opus: Ed 3956
Titel: 30 Konzert-Etüden, Heft II
Ausgabe: Klavier
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1948	500							

Stich-No. 36850

Degen

Komponist: ~~Winkler, J. (Klotsch)~~ Opus: Ed. 3957 ~~Akk. Soli 57~~

Titel: ~~Die alte Laube~~

30 Konzert-Etüden III Ausgabe: ~~Akkordeon~~ Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1948	5000							

Stich-No. 36851

Komponist: Badings
Opus: Ed. 3988

Titel: Orpheus u. Eurydike, Tanzdrama

Ausgabe: Klav. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.11.43	250							

Stich-No. 36852

Komponist: Igelhoff, P.
Opus: T.T.E. 63
Titel: Wir machen Musik (Klatsch)
Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.4.1943	10000							
6.8.1943	5000							
2.12.43	3000							
26.6.1944	3000							
5.9.1946	3000							
2.7.47	3000							

Stich-No. 36853

Komponist: Igelhoff, P.

Opus: F.V.Z. 64

Titel: Ich hab dich . . . (Klotsch)

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21. 4. 43	10000							
6. 8. 43	5000							
2. 11. 43.	5000							
4. 5. 1944	6000							
23. 9. 1946	4300							
21. 4. 48	3000							

Stich-No. 36854

Komponist: Richartz, Willy (Klesch) Opus: Akk.Soli 48

Titel: Vater ist Soldat..

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1943	3000							
13.10.1943	3000							
16.8.1944	2000							

Stich-No. 36855

Komponist: Raymond, Fred. (Kletsch) Opus: Akk. Soli 49

Titel: Ich nehm mein Herz. . .

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10. 6. 1943	10 000							
12. 1. 1944	5000							
1. 9. 1944	5000							
2. 2. 48	3000							

Stich-No. 36856

Komponist: Winkler Opus: Akk.-Soli # 50

Titel: Die alte Laube

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.43	3000							
12.1.1944	2000							

Stich-No. 36857

Komponist: Fortner W.   Opus: Ed. 2968

Titel: Konzert für Klavier u. Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.8.1944	300							

Stich-No. 36858

Komponist: Fux, Fr. (Kahle) Opus: Samml. Hf. N: 6

Titel: Es klopft mein Herz

Ausgabe: Harmonium

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	2000							
18.10.1943	1500							

Stich-No. 36859

Komponist: Lang, J. (Kohle) Opus: Band. Hf. No 5

Titel: Liebe kleine Schaffnerin

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	1300							
18.10.1943	1500							

Stich-No. 36860

Komponist: Pepping

Opus: Ed. 3816

Titel: Vier Fugen in D

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/9	800							
12.8.1970	000							
22.7.76	300							

Stich-No. 36861

Komponist: Siegel

Opus: T.T.E. 66

Titel: Unter der roten Laterne von St. Pauli, Tango

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.8.1943	5000							
5.10.1943	5000							
10.1.1944	3000							
28.3.1944	5000							
9.8.1944	5000							
6.6.47	3000							
14.7.48	3000							

Stich-No. 36862

Komponist: Igelhoff-Steimel (Beyer) Opus: T.T.Z.-Nr. 65

Titel: Mein Herz hat heute Premiere

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.8.1943	5000							
4.10.1943	5000							
11.1.1944	3000							
28.3.1944	5000							
14.10.1946	3000							
1.3.48	3000							

Stich-No. 36863 (52 c)

Komponist: Spittler, H.

Opus: Ed. 3660

Titel: acht kleine Vortragsstücke

Ausgabe: f. Blockfl. in c. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.48	1500							
12.4.54	500							
19.11.57	500							
4.1.1961	600							
4.12.1964	800							
21.3.1968	800							
27.4.1972	600							
9.8.1974	800							
11.7.77	800							
30.7.81	800							
5.3.96	+6 100/1133							

Stich-No. 36864

Komponist: Jary (Brümmer) Opus: Harm. Folge N: 9

Titel: Ich weiß, es wird . . .

Ausgabe: Piano Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.43	5000							
20.10.1943	6000							
4.4.1944	5000							
22.8.1946	3000							
10.2.48	2000							
11.4.1949	2000							

Stich-No. 36865

Komponist: W. Porschmann
Opus: Harm. Folge Nr. 10

Titel: Glocken der Heimat (Brunner)

Ausgabe: Diaton. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.43	5000							
29.12.1943	8000							

Stich-No. 36866

Komponist: C. Millöcker (Brunner) Opus: Harm.-Folge ? Nr. 11

Titel: Dunkelrote Rosen . .

Ausgabe: Diat. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1943	5000							
21.10.1943	6000							
15.5.1944	5000							
22.8.1946	4000							
14.5.48	4000							

Stich-No. 36867

Komponist: Fr. Schröder

Opus: Harm. Erfolge N. 8

Titel: Man müßte Klavier spielen können

Ausgabe: Diaton Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.1943	5000							
20.10.1943	5000							
13.3.1944	3000							
25.8.1944	3000							
31.1.1949	2000							

Stich-No. 36868

Komponist: Hans Lang

Opus: Harm. Folge 12

Titel: Liebe kleine Schaffnerin

Ausgabe: diaton. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.6.1943	5000							
21.10.1943	5000							
14.3.1944	3000							
22.8.1946	3000							
14.5.48	3000							

Stich-No. 36869

Komponist: Fr. Fux (Brunner) Opus: Harm. Erfolge N: 13

Titel: Es klopft mein Herz

Ausgabe: Diaton. Harmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.43	5000							
20.10.1943	5000							
13.3.1944	3000							
22.8.1946	3000							
4.6.48	3000							

Stich-No. 36870

Komponist: Jary (Kahle) Opus: Band. Hf. N° 7.

Titel: Ich weiß, es wird . .

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	1300							
14.10.1943	1000							
16.8.1944	500							

Stich-No. 36871

Komponist: Bochmann, W. (Kahle) Opus: Band. Hf. No. 8.

Titel: Glocken der Heimat . . .

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	2000							
14.10.1943	1200							

Stich-No. 36872

Komponist: Igelhoff, P. (Kahle) **Opus:** Band. Folge No 9

Titel: Wir machen Musik

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	2000							
18.10.1943	1500							

Stich-No. 36873

Komponist: Igelhoff, P. (Kahle) Opus: Band. Lf. N: 10

Titel: Ich hab' dich

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	2000							
14.10.1943	1200							

Stich-No. 36874

Komponist: Bochmann **Opus:** T.T. 7 Nr. 67

Titel: Mit Musik geht alles besser

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.1943	5000							
7.10.1943	5000							
8.1.1944	5000							
16.5.1944	5000							
2.9.1944	6000							
23.9.1946	3000							
21.4.48	3000							

Stich-No. 36875

Komponist: Igelhoff (Kletsch) Opus: Akk. Soli N: 47

Titel: Fips, der Pfeifer

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1943	3000							
13.10.1943	3000							
22.3.1944	3000							

Stich-No. 36876

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36877

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36878

Komponist: Walter Fried

Opus: Ed. 3985

Titel: Dorfmusik, Oper

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.10.43	200							

Stich-No. 36879

Komponist: Walter, Fr.

Opus:

Titel: Dorfmusik – Oper

Ausgabe: 2 Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.43	Kinderchor 200							
11.10.43	allgem. Chor 300							

Stich-No. 36880 (69m)

Komponist: Orff, C. Opus: Ed.: 75

Titel: Catulli Carmina

Ausgabe: Chorstimme / Studienpartitur / Orch. / Part

Besetzung:

(2359)

Chorstimmen Studienpartitur / Orch. Part

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen Datum Auflage
~~1950 9/3~~	~~400~~			17.12.55	800			2.12.56 50
~~1957 28/5~~	400			20.3.1961	600			29.7.64 - 100
siehe Vlg.-Nr.				4.8.1965	800			23.6.76 - 100
	36883			8.2.1972	600			25.1.87 - 120
								13.2.90 - 180/200 Partitur

Stich-No. 36881

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36882 64 Mi

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 3990

Titel: Catulli Carmina

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.1943	500							
23.6.52	400							
20.4.54	400							
16.4.57	600							
14.12.1960	800							
15.1.1964	800							
28.3.1967	800							
27.1.1969	1200							
8.2.73	1200							
16.6.80	1000							
28.1.87	600							
20.11.92	400/415+6							
3.2.95	600/624+6							

Stich-No. 36883 II St. A–B

Komponist: Orff, Carl
Opus:
Titel: Catulli Carmina
Ausgabe: Chorstimmen
Besetzung: Doppelchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.1943	200							
3.2.1944	400							
9.3.1950	400							
25.5.57	400							
18.8.52	500							
1953 14/3	800							
1955 21/6.	800							
1958 24/4	500							
1959 7/1	1000							
1964 16/9.	1000							
9.11.1967	1000							
21.1.1971	1000							
28.3.73	1000							
28.3.73	1000							
30.4.24	1000							

Stich-No. 36884 9616

Komponist: Frederico de Freitas Opus: Ed. 3963

Titel: Ciranda

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.2.44	300							
2.9.54	300							

Stich-No. 36885

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36886

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36887

Komponist: Walter Fried
Opus: Ed. 3986
Titel: Kleopatra
Ausgabe: Klavierauszug
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.11.1943	200							

Stich-No. 36888

Komponist:

Opus: Ed. 3825

Titel: Tanz-Akkordeon

Ausgabe: Band 16

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Bei Eberle, Wien gedruckt.								
28.12.43	30000							
28.1.1949	4000							

Stich-No. 36889

Komponist: Igelhoff, P. (Brunner) Opus: Harm.-Hft. Nr. 14

Titel: Wir machen Musik

Ausgabe: Diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.8.1943.	5000.							
30.12.1943	8000							
22.8.1946	3000							
10.2.48	2000							
11.4.1949	2000							

Stich-No. 36890

Komponist:
Opus: Harm.-Reihe Nr. 42
Titel: Tanz-Harmonika, Band XV
Ausgabe:
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1943	3000							
24.5.1949	1000							

Stich-No. 36891

Komponist: Igelhoff P. (Brunner) Opus: Harm. Hf. N: 15

Titel: Ich habe dich. . .

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.1943	5000							
28.12.1943	8000							
22.8.1946	2000							
2.2.48	2000							
11.4.1949	2000							

Stich-No. 36892

Komponist: Vivaldi

Opus: Ed. 3878

Titel: Drei Sonaten (Hillemann)

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/9	600							

Stich-No. 36893 (9494)

Komponist: Just

Opus: Ed. 3939

Titel: Zwei kleine Sonaten

Ausgabe: Klavier 4 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 9/1.	800							
1954 31/5.	800							

Stich-No. 36894 52 D

Komponist:

Opus: Ed. 3890

Titel: Dreistimmiges Spiel

Ausgabe: 2 Altblfl. + Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.50	800							
31.8.51	800							
1.6.54	800							
10.5.55	800							
30.1.58	1000							
2.10.1962	1000							
16.5.1967	1000							
27.9.1972	800							

Stich-No. 36895

Komponist: Michalski, C. (Meyer) Opus: V. F. Z. No. 68

Titel: Froh und heiter

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.1943	5000							
7.10.1943	5000							
26.6.1944	3000							
14.10.1946	3000							
1.3.48	3000							

Stich-No. 36896

Komponist: Jary

Opus: T.T.Z.N: 69

Titel: durch dich wird diese Welt...

Ausgabe: akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1943	5000							
5.10.1943	5000							
23.2.1944	3000							
22.6.1944	3000							
14.10.1946	3000							
1.3.48	3000							

Stich-No. 36897

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36898

Komponist: .... Opus: ....

Titel: ....

.... Ausgabe: ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36899

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36900

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36901

Komponist:

Opus: Harm.-Reihe N: 43

Titel: Bekannte Melodien

Ausgabe: Diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.9.1943	5000							
7.8.1944	1200							

Stich-No. 36902

Komponist: Pepping
Opus: Ed. 3817
Titel: Zwei Fugen in cis
Ausgabe: Orgel
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 31/8	800							

Stich-No. **36903** 799

Komponist: Pepping

Opus: Ed. 3818

Titel: Drei Fugen ü. B A C H

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 5/9	800							
18.10.1961	500							
17.11.1970	600							
22.8.90	100/118+6							

Stich-No. 36904 56 D

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3959

Titel: drei Fugen über Bach

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1944	400							
26.1.50	500							
1.12.54	300							
16.3.1967	200							

Stich-No. **36905** (5,6 D.)

Komponist: Reutter, Hermann
Opus: 56 Ed. 3738
Titel: Drei Gesänge
Ausgabe: Gesang + Klavier
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.6.1944	300							
26.1.50	300							
3.5.56	300							
13.9.1968	300							

Stich-No. 36906 32 c

Komponist: Jarnach Ph. Opus: 30 Ed. 3958

Titel: Das Amrumer Tagebuch

Drei Klavierstücke Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.47	500							
31.8.49	500							
12.9.1968	300							
27.7.84	300							

Stich-No. 36907

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36908

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36909

Komponist: Rixner, J. Opus: Dam. 525

Titel: Tango

a. „Frohes Wochenend' Ausgabe: Sal-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 15/8	80							

Stich-No. 36910 59 A

Komponist: Roehr, W.

Opus: Ed. 3891

Titel: 2. Sonatine

Ausgabe: Blockflöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.8.1944	1000	13.11.90	1500/1522 +6					
20.1.50	500	16.8.95	900/922					
8.7.50	500							
17.3.52	500							
7.9.53	500							
2.2.55	800							
25.5.56	1000							
4.3.58	1000							
25.1.60	1500							
24.10.1962	1500							
9.7.1965	1500							
25.1.1968	1200							
7.7.1969	1200							
15.10.1971	1200							
7.3.73	1500							
8.11.74	1500							
30.7.76	1500							
22.6.77	1500							
25.9.79	1500							
4.3.81	2000							
13.10.83	1800							
22.8.86	1800							

Stich-No. 36911

Komponist: Sutermeister H.

Opus: Ed. 3669

Titel: Konzert in C

Ausgabe: Klavier + Orch. Kl. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.48	370							

Stich-No. 36912

Komponist: Bochmann, W. (Klotzsch) Opus: V.T.Z. N: 70

Titel: Wer ist für jung. . .

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.1943	10000							
23.2.1944	8000							
23.7.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36913

Komponist: Meyer, Jaap. Opus: Akk.-Soli 51

Titel: Spielerei

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.44	3000							
6.5.47	1000							
2.2.48	1000							

Stich-No. 36914

Komponist: Erich, Tom. Opus: Akk. Soli # 52

Titel: Springende Finger

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1944	3000							
14.5.47	1000							
10.2.48	1000							

Stich-No. 36915

Komponist: ~~Meijer, Jaap~~ Opus: ~~Akk.-Soli # 51~~

Titel: ~~Spielerei~~

Ausgabe: ~~Akkordeon~~

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~16.8.1944~~	~~3000~~							
~~6.5.47~~	~~1000~~							

Stich-No. 36916

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36917

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36918

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36919

Komponist: Walter, Fried

Opus:

Titel: Dorfmusik, Oper

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.10.1943	4000							

Stich-No. 36920 45 B 42c

Ed. 3934

Komponist:

Opus:

Titel: Händel-Büchlein (K. Herrmann)

Ausgabe: Klavier zu 2 Händen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.48	3000							
15.1.51	2500							
1952 29/11	1.500							
1958 29/1.	1.500							
31.8.1961	1500							
22.2.1967	800							
268.1970	950							
28.8.1972	1000							
4.6.74	1000							
19.9.77	1200							
7.10.80	1200							
17.1.84	1100							
19.5.87	1100							
7.7.92	700/665+6							
15.11.96	$506+^{6}$							

Stich-No. **36921** 50 Q

Komponist: Zipp Opus: 23a Ed 3662

Titel: Sonatine

Ausgabe:

Besetzung: Altbl. u. Cemb.

OFB 118

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.10.1948	1000							
5.11.55	400							
12.10.59	400							
4.6.1964	800							
10.7.1970	500							
30.11.1973	600							
12.7.77	600							
22.6.81	600							
27.11.84	600							

Stich-No. 36922

Komponist: Zipp

Opus: Ed. 3972

Titel: Canzona e Sonata

Ausgabe: Kl. 4 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.48	500							
21.2.83	Fotokopie 29							
25.3.85	Fotokopie 15							
Fotokopie								
1.9.89	10							
Fotokopie								
17.6.93	15							
Fotokopie								
21.3.96	15							

Stich-No. 36923

Komponist: Schüngeler

Opus: Ed. 3965

Titel: Kompendium

Ausgabe: Klavier Band I.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.3.1944	2000							
30.8.1944	2000							
28.12.49	2000							
22.10.57	1000							

Stich-No. 36924

Komponist: Schüngeler Opus: Ed. 3966

Titel: Kompendium

Ausgabe: Klavier, Bd. II.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.3.1944	1.500							
1.8.1944	1.500							
29.12.1948	1500							

Stich-No. 36925 75 Mi

Komponist: Schüngeler

Opus: Ed. 3967

Titel: Tonleitern u. Akkorde (Kompendium Anhang)

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.3.1944	1200	5.7.94	2000 / +6 2031					
8.8.1944	1200							
3.8.48	1200							
23.10.50	1200							
7.4.54	1000							
23.1.57	1000							
7.1.59	1000							
10.11.1960	1500							
22.7.1963	1500							
18.8.1965	2000							
14.6.1967	1500							
8.11.1968	2000							
24.4.1970	1500							
2.12.1971	1500							
19.4.1973	2000							
13.9.74	2000							
4.3.76	3000							
7.12.77	4000							
7.7.80	4000							
8.10.82	4000							
neuer 17.3.87	Umschlag 3000							
11.2.91	2200 (2207+6)							

Stich-No. 36926

Komponist:

Opus: Harm.-Reihe #40

Titel: Tanz-Harmonika

Ausgabe: Band 13

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.12.1943	300							
9.6.1944	500							
24.5.1949	1000							

Stich-No. 36927

Komponist: Grothe - Melichar Opus: Harm. Erf. #16

Titel: An der Donau

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.1943	5000							
15.5.1944	3000							
22.8.1946	4000							
2.6.48	4000							

Stich-No. 36928

Komponist: Liliuokalani

Opus: Harm. Erf. # 17

Titel: Aloha Oe

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.12.1943	10000							
22.8.1946	4000							
10.2.48	2000							
24.5.1949	2000							

Stich-No. 36929

Komponist: Berbuer

Opus: Harm. Erf. #18

Titel: Heidemarie

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.12.1943	10.000							

Stich-No. 36930

Komponist: Engel-Berger (Naegli) Opus: Harm. Erf. # 19

Titel: Stern von Rio

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.43	10000							
22.8.1946	4000							
12.5.48	4000							

Stich-No. 36931

Komponist:

Opus: Harm.-Reihe # 44

Titel: Tanz-Harmonika

Ausgabe: Band XVI.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.12.1943	6000							

Stich-No. 36932 (07 Mi)

Komponist: Doflein

Opus: Ed. 3647

Titel: Das Spiel in den höheren Lagen

1. Ergänzungsheft

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 11/5	1000	31.1.89	3000/2979					
1951 28/3	800	18.5.92	3000/3029+6					
1953 25/2	1.000	9.4.96	2497+6					
1954 3/11.	800							
13.6.56	600							
25.7.57	1000							
27.11.58	1200							
26.10.59	1200							
12.10.1961	1200							
15.2.1963	2000							
1.2.1966	1500							
28.11.1967	1500							
10.3.1970	1500							
13.12.1971	1500							
6.9.1973	1500							
28.4.1975	1500							
24.11.76	1500							
24.1.78	1500							
10.1.80	1500							
4.2.81	3000							
16.8.83	3000							
5.5.86	3000							

Stich-No. 36933

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36934

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

45 A

Stich-No. 36935

Komponist: Hessenberg K. Opus: 27

Titel: Weihnachtskantate

Ausgabe: Kl. A Ed. 3897

Besetzung: gem. Chor, Sopr. u. Alt-Solo
kleines Orch. & Orgel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.1948	300							
2.8.1967	200							

Stich-No. 36936 (1121)

Komponist: Hessenberg Kurt Opus: 27

Titel: Weihnachtskantate

Ausgabe: gem. Chor Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.47	600							
22.10.55	600							
19.7.93	100-123+6							

Stich-No. 36937

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ……………………………………………………

…………………………… Ausgabe: ……………………

Besetzung: ……………………………………………

……………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36938

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36939

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36940

Komponist: Schmidseder
Opus: Akk.-Soli # 57
Titel: Franzl, ich hab'....
Ausgabe: Akkordeon
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.1943	10000							
23.2.1944	10000							
2.2.48	3000							

Stich-No. 36941

Komponist: Richartz, W. (Kletsch) Opus: Akk.-Soli # 56

Titel: Man muß wissen ......

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.12.1943	10000							
30.8.1944	5000							
22.4.48	3000							

Stich-No. 36942

Komponist: Holm, Peter

Opus: Akk.-Soli # 55

Titel: Flieger Emil, Flieger-Franz

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.12.1943	10000							
22.3.1944	5000							

Stich-No. 36943

Komponist: Kleine W. (Kletsch) **Opus:** Akk.-Soli # 54

Titel: Ein kleines Lied

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.1943	10 000							
23.2.1944	10000							
8.5.47	3000							

Stich-No. 36944

Komponist: Kreuder Opus: Akk.-Soli 53

Titel: Im Leben geht alles

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.1.44	10000							
29.4.44	10000							

Stich-No. 36945

Komponist: Albeniz, J.

Opus: 165² Linz # 9

Titel: Tango (M. Linz)

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1944	1000							

Stich-No. 36946

Komponist: Linz, M.
Opus: Linz # 10
Titel: Dialogo
Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.1944	500							
22.7.1949	500							

Stich-No. 36947

Komponist: Bach

Opus: Linz # 11

Titel: Adagio

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.1944	800							
23.9.1948	500							

Stich-No. 36948

Komponist: Richartz, W. Opus: Akk.-Soli # 62

Titel: Frühling an der Bergstraße

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.6.1944	2000							
13.5.47	2000							

Stich-No. 36949 35c

Komponist:

Opus: Ed. 3938

Titel: Tanz, tanz Gretelein (H. Lang)

Ausgabe: Klavier 2ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.48	3000							
1.2.1962	500							
4.5.1965	800							

Stich-No. 36950 38 B

Komponist:

Opus: Ed 3974

Titel: Das Joseph Haas-Buch

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.2.1949	1000							
1953 25/4	500							
1958 31/3.	500							

Stich-No. 36951

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36952

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36953 79 b

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 3534

Titel: Streichquartett

Ausgabe: St.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.48	400							
12.11.62	300							

Stich-No. 36954 a/a. (30c)

Komponist: Oppmig E. Opus: Ed. 2988

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.48	250							
16.8.62	100							
12.7.1967	100							
17.5.78	100							

Stich-No. 36955

Komponist: Bette Karl

Opus: T.T.E. # 71

Titel: Zum Abschied

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.1.1944	10.000							
18.2.1944	10.000							
1.9.1944	10.000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36956

Komponist: Richartz **Opus:** Ed. 3962

Titel: Rheinhessische Volkstänze,

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.47	2000							

Stich-No. 36957

Komponist: Krannig, S.　　Opus: Harm. Erf. 20

Titel: Friesenlied (Brunner)

Ausgabe: Diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2,2.1944	10,000							
1.3.50	1000							
20.7.51	800							
26.6.54	800							

Stich-No. 36958

Komponist: Schmidseder Opus: Harm. Erf. # 21

Titel: I' hab' die schönen Maderln ......

Ausgabe: Diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.2.1944	10000							
22.8.1946	4000							
14.5.48	4000							

Stich-No. 36959

Komponist: Engel, K.
Opus: T.T.E. #72

Titel: Schenk' mir Liebe

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.1944	6000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 36960

Komponist: Bochmann

Opus: T.T.E. # 73

Titel: Heute abend

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.1.1944	6000							
18.2.1944	3000							
6.6.47	3000							

Stich-No. 36961

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36962

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36963

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36964

Komponist: Ganßer, Hans Opus:

Titel: Kamerad, die Schicksalsstunde schlägt

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.1944	50.000							
28.2.1944	500							

Stich-No. 36965 (35 E)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3672

Titel: Sonate für

Ausgabe: Englischhorn u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1944	300							
27.6.1949	400							
21.4.59	300							
12.3.1964	500							
8.4.1969	500							
7.4.1972	500							
18.12.73	600							
26.7.78	600							
14.10.81	600							
12.12.85	800							
12.7.90	600/631+6							
11.4.94	700/715+6							

Stich-No. **36966** 704

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3673

Titel: Sonate für → Posaune + Klavier

Ausgabe: Posaune + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.6.1944	300							
29.6.1949	400							
26.5.56	300							
17.4.59	300							
27.7.1962	500							
10.5.1965	600							
11.3.1966	1000							
14.10.70	1500							
1-2-73	1500							
28.10.74	2000							
22.5.81	1.200							
3.10.83	1200							
7.2.86	1500							
22.7.88/1900	du. 800 f. ERM (1988)							
22.4.93	1.700							
1.798 600	M2 ERM							
Rhein Main	b. Teillief. 6							
7.4.95	1.250 +							
	1.060 ERM							

Stich-No. 36967 80°

Komponist: Pepping E. Opus: Ed. 3899

Titel: Volkslieder

Ausgabe: Frauen + Kinderchi.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.47	1000							
20.8.48	1500							
4.3.50	2000							
1953 18/6.	2.000							
1957 5/11.	2.000							
30.5.1963	1500							
16.7.69	1500							
31.3.77	800							
9.1.84	600							
6.12.90	400/404+6							

Stich-No. 36968

Komponist: .... **Opus:** ....

Titel: ....

.... **Ausgabe:** ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36969

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36970

Komponist: **Opus:**

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36971

Komponist: Brehme

Opus: Ed. 3993

Titel: Liebe ist Feuer

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/1	300							

Stich-No. 36972 74u

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3964

Titel: Ludus tonalis

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.1944	1.000	25.4.90	1500/1511					
4.2.48	1000	31.7.95	1146 + 6					
11.11.1948	1200							
12.8.49	1200							
2.7.51	800							
1953 Jan. 3.	800							
1954 7/1.	800							
22.4.55	1000							
5.11.56	1200							
20.10.58	1200							
5.10.1960	1200							
18.12.1962	1500							
29.7.1965	1500							
9.2.1968	1500							
31.3.1969	2500							
14.10.1970	2000							
12.1.73	2000							
16.10.74	2000							
12.11.76	2000							
8.12.78	2000							
18.11.80	2000							
31.10.83	1800							
27.5.86	2000							

Stich-No. 36973 (59A)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3970

Titel: Sonate (1942)

Ausgabe: 2 Klaviere zu 4 Händen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1944	500							
23.8.48	600							
4.3.52	500							
5.5.54	500							
15.11.57	500							
16.4.1963	500							
17.2.1965	800							
14.8.70	800							
21.10.74	800							
2.5.79	1000							
16.10.90	300/322+6							
18.4.95	300/320+6							

Stich-No. 36974

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36975

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36976

Komponist: Bette, Karl

Opus: Harm.-Erf. 22

Titel: Zum Abschied

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.1944	5.000							
22.8.1946	4000							
7.11.47	3000							
11.4.1949	2000							

Stich-No. 36977

Komponist: Igelhoff, P. **Opus:** Harm.-Erf. # 23

Titel: Mein Herz hat heut' Premiere

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.1944	5.000							
23.8.1946	3000							
12.5.48	3000							

Stich-No. 36978

Komponist: Michalski, C.

Opus: Harm.-Erf. # 24

Titel: Froh u. heiter

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1944	6000							
2.2.48	1000							
23.9.1948	2000							

Stich-No. 36979

Komponist: Kreuder, P. **Opus:** Harm.-Erf. # 25

Titel: Im Leben geht alles vorüber

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1944	6000							
22.8.1946	3000							
4.6.48	3000							

Stich-No. 36980 (44 D)

Komponist: Metzger, F. **Opus:** Ed. 3896

Titel: Frohes Spiel

Ausgabe: Sop. od. Tenorblfl. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.50	800							
3.7.53	600							
6.2.56	600							
12.6.59	600							
16.5.1961	600							
22.4.1965	600							
20.8.1968	600							
5.5.1971	600							
2.4.1973	600							
9.6.76	800							
10.9.1979	600							
8.12.83	600							
2.6.89	300/294							
26.4.95	200/200$^{6}_{+}$							

Stich-No. 36981 378

Komponist: Frey, Martin **Opus:** Ed. 3973

Titel: Kleine Geschichten am Klavier

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/3	800							
1952 11/8	1000							
18.4.57	800							
24.10.1961	500							
28.11.1963	800							
28.2.68	800							
8.12.72	800							
28.1.80	300							
5.5.83	300							
1.12.86	300							
17.10.90	300/319+6							

Stich-No. 36982

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36983 47/6

Komponist: Bender Wilh.
Opus: Ed. 3661

Titel: Sonate f. Altblockflöte + Klav.
Originalmusik f. Blockflöte
Ausgabe: Blockfl. + Klav.

Besetzung:

OFB 2

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1949	1000							
6.3.1958	500							
22.8.1963	500							
25.3.1969	300							
12.1.1971	300							
19.1.73	600							
3.12.76	500							
26.11.79	500							
10.6.83	600							
21.6.89	250/268							
12.10.93	250/272+6							

Stich-No. 36984

Komponist: **Opus:**

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36985

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36986 770

Komponist: Orff, Carl **Opus:** Ed. 3992

Titel: Ein Sommernachtstraum

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.6.1944	400							
	Neu-Ausgabe							
1953 15/5.	300							
21.8.1963	500							

Stich-No. 36987 WF69

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: Sommernachtstraum

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.7.1944	600							
1953 24/6.	500							

72.–

Stich-No. 36988

Komponist: M. Frey **Opus:** Ed. 3975

Titel: „Sonatenbuch der Vorklassik“

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.9.1949	1200							
20. 9. 50.	1000							
1953 Jan. 3.	1.000							
1955 12/5.	1500							
1959 12/5.	2000							
30.11.61	1500							
21.4.1971	1500							
5.10.81	500							
2.7.85	600							
30.11.92	300/312+^{6}							

Stich-No. 36989 50 B

Komponist: Degen, Helmut Opus: Ed. 80

Titel: Kleines Konzert

für Klavier u. kl. Streichorchester Ausgabe: Orch – Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/1	300							
1954 25/5.	300							
10.6.1963	100							
	Lichtpause							
1.2.83	10							
10.8.84	10							
19.11.87	10							
Fotokopie								
17.6.93	10							

Stich-No. 36990 (W F 28)

Komponist: Degen **Opus:**

Titel: Reihe kleiner Konzerte # 1

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28. 10. 50.	1000 Vl. I							
"	850 Vl. II							
"	650 Vla							
"	650 Cello							
"	200 K. Baß							
"	300 S. Klav.							
16. 6. 59	200 S. Klav.							
21. 10. 59	200 K'baß							
10. 12. 1965	300 Vl. II							
24. 5. 1971	200 Vl. I							
27. 6. 78	100 S. Klav.							
24.11.86	Fotokopien 15 Vl. Cello							
Fotokopie								
25.7.91	10							

54 D

Stich-No. 36991

Komponist:

Opus: Ed. 3850

Titel: Instrumental-Spielbuch Heft II (Fortner)

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 5/4	800							
1951 28/12	600							
1954 22./12.	600							
1957 7/8	600							
1960 25/1	600							
1962 20/7	400							
18.6.1963	500							
14.3.1964	800							
27.9.1968	800							
6.10.1971	600							
10.10.74	500							
16.1.80	600							
26.3.85	600							
3.11.92	300/310+6							

Stich-No. 36992 29F

Komponist: Fortner
Opus: zu 3850-13

Titel: Instrumental Spielbuch Heft II

Ausgabe: Instrum.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.1949	800 Gem.	27.6.56	Viol. II 1000	16.7.1965	800 Viol. III	5.11.76	600 V. I	6.5.91 - 250/270+6 Viola 14
20.9.50	je 500 [illegible]	27.9.56	cello 400	16.9.1965	je 1000 Viol. I Viol. II	5.11.76	800 V. III.	25.3.92 - 250/275+6 Violino III
12.12.50	300 Bratsche	27.11.57	Vl. I 1000	12.5.1966	500 Viola	9.2.77	500 Vc/KB	29.4.94 - 150/168+6 Basso cont.
11.4.49	600 V. I	27.11.57	500 Cello/B 300 g. Baß	22.5.1967	je 1000 Viol. I Viol. II	16.3.78	600 Viol. II	10.2.95 - 300/323+6 17 Cello-Bass-15
"	600 " II	29.10.57	300 Viola	7.9.1967	1000 Cello/B.	26.10.78	300 Bläser Pk.	
"	400 " III	31.3.60	500 general baß	30.1.1969	800 Viol. III	11.7.79	500 Vl. I	5.12.96 - " 314+6 V I
"	300 Vla	15.9.58 27.2.59	500 Viol. III 300 Viola	6.2.1969	500 Viola	9.6.80	300 Viola	28.1.97 - 243+6 V. II
"	300 C/B	27.2.59	500 Cello/Baß	22.10.69	500 Basso cont	9.6.80	500 Vc.Cb	
"	300 Pauke	14.5.59	1500 Viol. I	9.12.1969	1000 Vl I	10.9.80	200 Basso cont.	
31.3.50	300 Cello	14.5.59	300 Bläser/Pauken	9.12.1969	1000 Vl II	2.9.81	11 700 Vl I.	
31.7.57 20.7.57	300 " 300 Pauke	22.1.60	1500 Viol. II	19.10.1971	500 Viola	2.9.81	700 Vl II	
26.11.57	500 V I	22.1.60	800 Viol. III	19.10.1971	300 Bläser	2.8.82	400 Bläser Pauke	
30.1.52 15.12.52	500 " 300 Bratsche	22.1.60	1000 Cello/Baß	6.4.1972	1000 Viol. III	19.5.83	300 Viola	
1953 28/1.	Vl. I, II Cello/Baß 500, 500, 300	24.2.60	1000 Viola	6.6.1972	600 Viol. I	19.5.83	600 VlcCB	
1953 14/4.	500 Vl. III	1.9.1960	300 Bl.+P.	6.6.1972	600 Viol. II	21.2.85	600 Bläser Pauken	
1953 15/12.	200 Bratsche	29.11.1961	500 Viol. I.	11.9.1972	500 Cello/B.	12.8.85	250 Basso cont.	
1954 6/1.	1000 Viol. I	18.10.1962	500 Vl. I, II 300 Vl. III, 500 B	22.1.74	600 Viol II	21.8.85	700 Vl. I	
1953 19/10	300 Bläser Pauken	5.11.1963	200 Bl. P., 500 Vl I 300 " III	1.4.74	300	21.8.85	700 Vl. II	
1954 23/2	je 600 Viol II Bass	6.11.1963	500 Vl. II	28.10.74	600 Viol. I	11.9.86	300 Viola	
1954 5/5.	300 Bratsche	12.3.1964	1000 Vl I, II, 500 Vl III, Vla, B	7.10.74	500 Cello/B	22.6.87	350 Vl. III	
1954 9/10. 1954 8/11.	300 Cello/B. 500 Viol. III	16.4.1964	500 B.C.	13.10.75	600 V. II	13.1.88	600 Cello/Baß	
1955 27/5.	300 g. Baß 600 Vl. II	7.12.64	Cello/Baß 1000 Bläser	3.12.75	500 Vla.	6.12.90	400/413+6	Violine I
30.12.55	1000 Vl I		[illegible]	6.2.76	300 B/Cont.	6.12.90	350/367+6	Violine II
19.12.56	500 Vla	20.12.56	500 Vl. III					
30.12.55	300 Vla	20.12.56	300 Bl. Pke.	21.6.76	300 Bläser			
25.10.55	300 Cello							
8.10.55	300 Bl.+P.							

Stich-No. 36993

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36994

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36995

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36996

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36997

Komponist: .... **Opus:** ....

Titel: ....

.... **Ausgabe:** ....

Besetzung: ....

....

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36998

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 36999 a Sp. T. 28

Komponist: Orff, Carl
Opus:
Titel: Catulli Carmina
Ausgabe: Textbuch (Volksausgabe) (Original)
Besetzung:
ISBN 3634-X

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Original								
7.7.1944	300							
Volksausgabe								
7.7.1944	4000							
12.4.50	3000							
6.7.53	5000							
27.3.56	2000							
16.9.58	2000							
13.10.59	2000							
31.10.1961	2000							
23.3.1964	2000							
26.7.1968	1500							
27.10.71	1500							
11.8.83	1100							

Stich-No. 37000

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37001

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37002

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37003

Komponist: Reutter H. Opus: 58 Ed. 3675

Titel: Fünf Lieder

Ausgabe: tiefe St. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.48	500							
20.2.68	200							

Stich-No. 37004

Komponist: Reutter, H. Opus: 57 Ed. 3674

Titel: Fünf antike Oden

Ausgabe: mittl. Frauenst.; Bratsche + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.48	400							
2.4.74	100							
7.5.85	Lichtpause 15							
23.3.87	Lichtpause 20							
20.2.85	Fotokopie 10							
Fotokopie								
19.2.91	15							
Fotokopie								
9.9.93	15							
Fotokopie								
17.11.95	15							
Fotokopie								
11.7.96	26							

Stich-No. 37005

Komponist: Meyer, Willy Opus: Akk.-Soli # 59

Titel: Im Zirkus

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1944	1200							
13.5.47	1000							

Stich-No. 37006

Komponist: Meyer, Willy
Opus: Akk.-Soli # 60

Titel: Sonntagsbummel

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1944	1.200							
27.5.47	1000							

Stich-No. 37007

Komponist: Schmidseder

Opus: Band-Erf. # 11

Titel: I' hab' die schönen Maderln ......

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1944	2000							

Stich-No. 37008

Komponist: Liliuokalani
Opus: Band-Erf. # 12

Titel: Aloha Oe

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.44	2000							

Stich-No. 37009

Komponist: Zelibor, H

Opus: Akk.-Soli # 61

Titel: Bei uns' zu haus

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1944	6000							
27.5.47	3000							

Stich-No. 37010

Komponist: Mohr, Gerhard Opus: T.T.E. # 75

Titel: Du hast den schönsten Mund

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1944	6000							
23.9.1946	3000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 37011

Komponist: Grothe, Franz
Opus: T.T.E. # 74

Titel: Illusión

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1944	6000							
23.9.1946	3000							
22.7.48	3000							

Stich-No. 37012

Komponist: Bette, Karl Opus: Band-Erf. # 13

Titel: Zum Abschied

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1944	2000							

Stich-No. 37013

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Autlage	Bemerkungen

Stich-No. 37014

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37015

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37016 (68 Mi)

Komponist: Bartok **Opus:** Ed. 4335

Titel: Die erste Zeit am Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/3	3000							
1953 7/12	3000							
2.2.56	3000							
6.3.58	3000							
12.8.60	3000							
1.2.62	3000							
30.7.63	4000							
16.11.1965	4000							
2.2.1967	4000							
10.6.1968	6000							
6.11.69	6000							
27.9.71	5000							
6.12.72	6000							
29.3.74	6000							
21.5.75	6000							
19.1.77	6000							
17.11.78	8000							
26.1.81	8000							
3.11.82	8000							
24.6.85	8000							
3.10.88	8000 (8043)							
5.5.92	6000/6073+6							

Stich-No. 37017

Komponist: Winkler, G. Opus: Akk.-Soli # 63

Titel: Mein schönstes Liebeslied

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.6.1944	2170							
6.5.47	2000							

Stich-No. 37018

Komponist: Grothe, Franz

Opus: T. T. Erf. # 76

Titel: Ich möchte so gerne ....

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.1944	6000							
23.9.1946	2700							
2.7.47	3000							
22.2.1949	2000							

Stich-No. 37019

Komponist: Jary, Michael **Opus:** T. T. Erf. # 77

Titel: Fräulein, Sie dürfen heute ......

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.1944	6000							
23.9.1946	2000							
16.6.47	3000							

Stich-No. 37020

Komponist: Jary Michael Opus: T.T. Erf. # 78

Titel: Laß dein Herz bei mir zurück

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.1944	6000							
23.9.1946	2700							
2.7.47	3000							

Stich-No. 37021

Komponist: Gansser, Hans

Opus:

Titel: „Kämpfen" heisst leben

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.7.1944	3.300							

Stich-No. 37022

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37023

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37024

Komponist: Gerster
Opus: Ed 3996
Titel: Das verzauberte Ich
Ausgabe: Kl. Ausz.
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1949	300							

Stich-No. 37025

Komponist: Gerster, O

Opus:

Titel: Das verzauberte Ich

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.3.1949	550							

Stich-No. 37026

Komponist: Gerster **Opus:**

Titel: Das verzauberte Ich

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1949	3000							

Stich-No. 37027 (Uh. 654)

Komponist: Orff Carl

Opus:

Titel: Ein Sommernachtstraum

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.6.1944	200							
1953 26/6.	200							
1955 6/7.	300							

Stich-No. 37028 R 65 dl

Komponist: Händel **Opus:** ed. 3664

Titel: Sechs Fughetten

Ausgabe: altblfl. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.50.	800							
11.4.51	600							
1953 Jan. 19.	800							
1954 30/8.	1000							
31.1.56	1500							
29.4.58	1.500							
15.12.1960	1500							
3.10.1963	1000							
6.9.1965	1000							
19.7.1969	1200							
17.1.1972	1200							
21.8.1973	1200							
25.4.1975	1200							
25.3.77	1200							
31.3.77	1200							
23.4.79	1200							
5.2.81	2000							
24.4.86	1100							
10.2.92	600/603+6							

Stich-No. 37029 46c

Komponist: Volkart-Schlager

Opus: Ed. 3936

Titel: Rundherum I

Der Tonkreis

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/2	800							
1954 2/7.	600							
1959 18/2.	600							
28.11.1961	600							
6.5.1966	600							
6.6.1969	600							
22.1.73	600							
2.12.76	600							
19.4.83	300							
26.11.86	300							
21.1.97	131+^{6}							

Stich-No. 37030 (50 D)

Komponist: Volkart - Schlager **Opus:** Ed. 3937

Titel: Ein Tageslauf

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 22/3	800							
1954 30/10.	600							
1964 26/11	800							

Stich-No. 37031

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37032

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37033

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37034

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37035 (45 B)

Komponist: Genzmer H.

Opus: Ed 3663

Titel: „1. Sonate“

Ausgabe:

Besetzung: Viol. u. Klav.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1948	500							
1952 19/12.	300							
1958 27/1.	300							
8.9.1960	300							
1964 20/VIII.	500							
23.5.69	500							
21.3.73	500							
8.7.77	500							
18.3.81	500							
13.9.85	600							
10.11.92	300/310+6							

7c

Stich-No. 37036 + b 1067

Komponist: Haydn **Opus:** Ed. 3885-

Titel: Deutsche Tänze

Ausgabe: Part. + Sti. cplt

Besetzung: 2 Viol. Cello, Kl. ad lib

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 13/1	1200							
1954 4/1.	300 Viol. II							
1955 8/1.	600							
28. 10. 55	400 Vl I							
2. 6. 59	500							
2. 6. 59	200 Vi. II							
14.12. 1960	300 Vl. I 200 Bassi							
3.11.1961	200 Viol. II							
8.8.1966	600 kplt.							

Stich-No. 37037

Komponist: Fischer, E. Opus: Ed. 3875

Titel: Verliebte Tasten, drei Klavierstücke

Ausgabe: Kl. 2 ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.3.48	1000							

Stich-No. 37038

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37039

Komponist: Brühne L. Opus: T. T. Erf. #79

Titel: Wenn die Woche ....

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.1944	10.000							
2.7.1946	3.000							

(~~19~~E) 36E
(1009)

Stich-No. 37040

Komponist: Mozart **Opus:** Ed. 3886

Titel: kleine Stücke

Ausgabe: Part. + St.:
19 E, 1009

Besetzung: 2 Viol + Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 13/1	1200							
13.1.50	300 V. I							
"	300 " II							
"	300 Cello							
2.3.57	600 Part+St.							
25.1.57	300 Vl II 300 Vl I							
31.3.59	300 Vi. I							
21.11.1961	500 Vl II 500 Celli							
14.2.1963	500 kpl.							
27.3.1972	200 Vl. I							
20.3.74	500 Part + Sti							
27.10.82	300 Pa. u. Sti.							
11.9.86	300 Pa. u. Sti							
19.2.91.	300/317+6 Pa. u. Sti.							
5.3.96	250/275+6							

Stich-No. 37041

Komponist: Kohler

Opus: Ed. 98

Titel: Nachtmusikanten

Ausgabe: Orch.-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 23/2	200							

Stich-No. 37042

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37043 (50e)

Komponist: Moller

Opus: 24 Ed. 3898

Titel: Nachtmusikanten

Ausgabe: Klav.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.50.	300							
14.10.1968	400							

Stich-No. 37044 (400)

Komponist: Mohler Opus: 24

Titel: Nachtmusikanten

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.10.50.	500							
9.4-52	500							
26.6.53	800							
18.8.58	800							
11.2.1965	500							
9.7.1971	500							

Stich-No. 37045 (9642)

Komponist: Haas, J

Opus: 94

Ed. 3873

Titel: vier Sonatinen Heft I.

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.3.48	1000							
25.1.60	500							
Fotokopie								
12.1.88	15							
Fotokopie								
7.3.90	15							
Fotokopie								
14.5.97	7							

(52 A)

Stich-No. 37046

Komponist: Haas J.
Opus: 94 Ed. 3874
Titel: Vier Sonatinen Heft II.
Ausgabe:
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.4.48	1000							
27.11.1968	300							

Stich-No. 37047

Komponist: ………………………… Opus: …………………

Titel: ……………………………………………………

…………………………… Ausgabe: ……………………

Besetzung: ……………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37048

Komponist: **Opus:**

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37049

Komponist: Reutter
Opus: 59.
Titel: Neun Lieder u. Gesänge
Ausgabe: hohe St. + Klavier
Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.48	500							

Stich-No. 37050 (42 B)

Komponist: Bresgen, Cesar **Opus:** Ed. 4111

Titel: Sonate = FTR 18

Ausgabe: Flöte u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 21/8	400							
21.2.57	500							
17.5.1971	200							
17. Mai 74	200							
30.6.78	200							
23.3.81	300							
1.12.86	300							
19.5.93	200-$232+^{6}$							

Stich-No. 37051

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37052

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37053 41 e

Komponist: Hindemith Paul **Opus:** Ed. 1625

Titel: Thema mit vier Variationen für Streichorchester und Klavier **Ausgabe:** Klavierauszug für 2 Klaviere

Besetzung:

Datum 1947	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13 21.3.47	500							
9.3.50	300							
1953 4/3.	300							
5.12.56	400							
13.3.1963	400							
18.8.1966	500							
15.11.1971	500							
3.7.79	300							
8.8.86	200							
28.4.93	150/165+6							
15.5.96	150/174+6							

(34 II)

Stich-No. 37054

Komponist: Reutter
Opus: 45
Ed. 3853

Titel: Solo = Kantate

Ausgabe: Altsti., Bratsche + Klavier (Orgel)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.48	400							
4.12.1968	100							
24.10.77	100							

Stich-No. 37055

Komponist: Reutter H. **Opus:** 60 Ed. 3872

Titel: Drei Lieder, nach Gedichten v. M. Claudius

Ausgabe: f. hohe St. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.48	500							
15.1.1970	200							

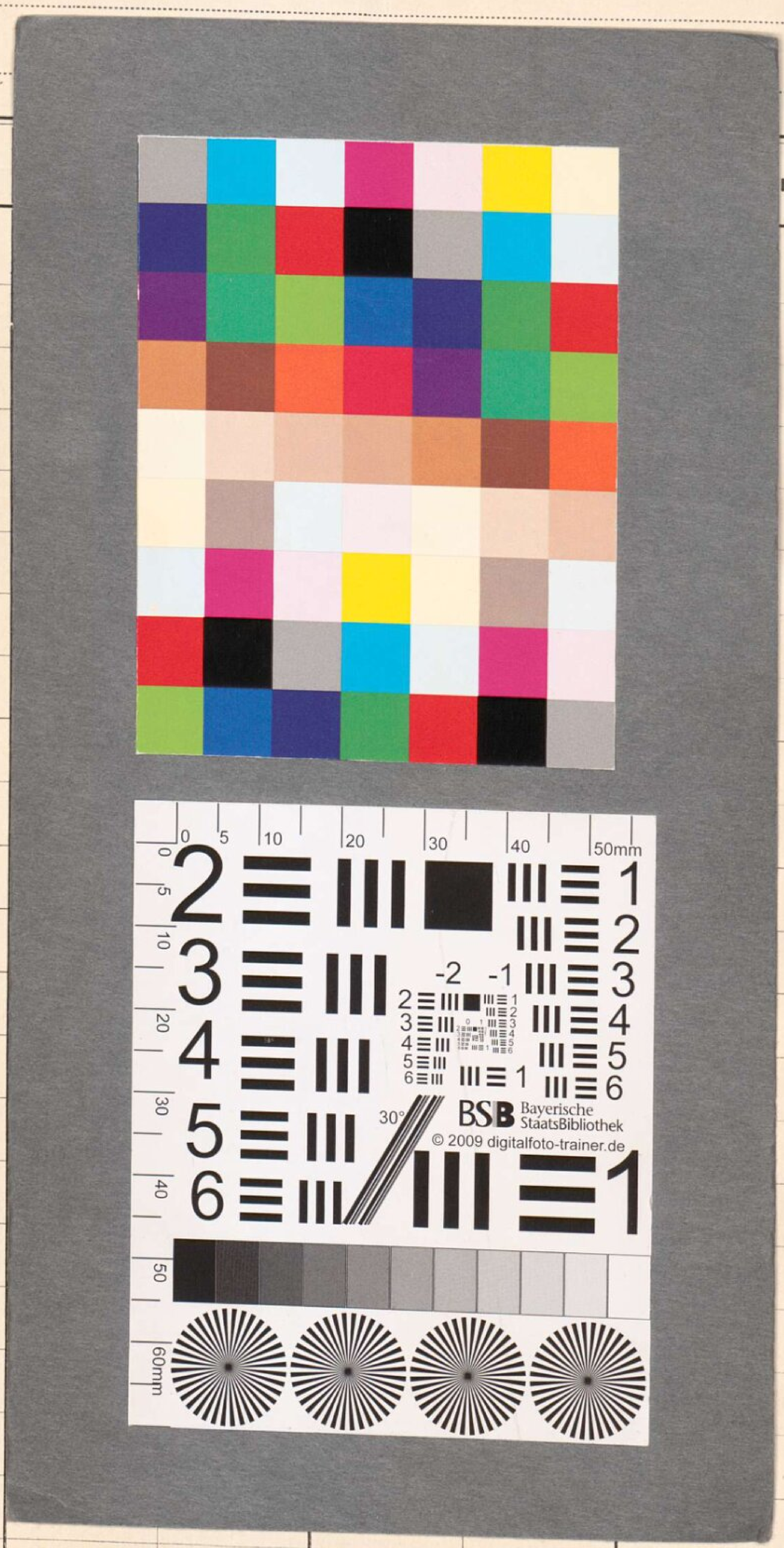
Stich-No. 37055

Komponist: Reutter H. **Opus:** 60 Ed. 3872

Titel: Drei Lieder, nach Gedichten v. M. Claudius

Ausgabe: f. Hohe St. + Kl.

Besetzung:


BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2009 digitalfoto-trainer.de

Datum	Auflage	Datum	Auflage					rkungen
9.1.48	500							
15.1.1970	200							

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbücher

Bd.: 23

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.23
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109672-1
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.23